

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745977
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Italia, scatola 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 3356
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Burano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34

MISN - Lunghezza	184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lavoro ad ago in filato di lino con fondo a maglie esagonali allineate a scaletta in file parallele ad assumere aspetto quadrangolare, fiori eseguiti a punto tela, occhiello, punti a giorno, reti a fondo di diamante con maglie regolari ad esagono con armelletta centrale unita ai lati da sei barrette, utilizzate anche come corolle. La balza presenta su un fondo a rete un motivo continuo di tralci ondulati da cui si dipartono, in varie direzioni foglie, fiori, grandi pigne. I motivi naturalistici e di invenzione sono fatti risaltare attraverso effetti di chiaro scuro dato alternando parti lavorate in modo molto serrato a parti più aperte, ottenuti con punti più radi o con l'uso di punti a giorno. I motivi sono disposti su tutta la superficie e si alternano in modo equilibrato con le aree a rete leggera, che fanno risaltare ulteriormente le soluzioni tecniche adottate.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo genere di merletto, definito negli Archivi della Scuola di burano Angleterre o anche Venice a réseaux, recupera la tradizione del merletto a rete, che era iniziata a Venezia già nel XVIII secolo, ad imitazione dei lavori ad ago francesi e belgi (AA.VV. La scuola dei merletti di Burano,1981, p.49,n.81). Gli esemplari settecenteschi sono piuttosto rari e testimoniano una fase di evidente decadenza delle lavorazioni, incapaci di sostenere la competizione con altri centri manifatturieri.Allorchè fu riaperta la scuola nel 1872 grazie alla contessa Marcello, furono riprodotte tutte le tipologie dei merletti che avevano reso celebre Venezia e inviate alle varie Esposizioni nazionali ed internazionali " Tra i più salienti ed apprezzati lavori dell'Artistica Esposizione di Venezia vanno senza dubbio ad elencarsi quelli speditevi dalla vicina Burano e consistenti nei famosi merletti ad ago, tanto ricercati da poi che conobbersi le generose ordinazioni di sua Maestà la Regina Margherita, della Duchessa R. Hamilton e della I.R. corte di Vienna e da quella non meno splendida dell'Inghilterra" (G. Pasqualico, I merletti ad ago o a punto in aria di Burano, Richiamo storico, Trieste,1887,1). L'idea costante di un motivo che si snoda liberamente senza un disegno rigido, aveva caratterizzato la produzione di Venezia attraverso tutte le sue tipologie. L'impostazione tradizionale continuò anche nel '900, evidenziando l'effettiva difficoltà a rinnovare i motivi decorativi. E' presente un cartellino con cera lacca rossa, forse emblematico della provenienza
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Amici dei Musei
ACQD - Data acquisizione	1987/10/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file), negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 396603

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

elenco

FNTT - Denominazione

Elenco donazione Amici dei Musei

FNTD - Data

1987

FNTF - Foglio/Carta

n. 10

FNTN - Nome archivio

Museo di Palazzo Davanzati

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Elenco Amici Musei 1

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data

1960-

FNTF - Foglio/Carta

n. 3149

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Eleganza civetterie

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000776

BIBN - V., pp., nn.

p. 30 n. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scuola merletti

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00006351

BIBN - V., pp., nn.

p. 49 n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pasqualico G.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

00016402

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Eleganza e civetterie: merletti e ricami a Palazzo Davanzati. Acquisti e doni 1981-1987

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Carmignani M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vaccari M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Teodori B.