

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745985
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	barba di cuffia
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	primo piano, sala merletti 2, a sinistra, vetrina 4, a muro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 1467-1468
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini (elenco n. 66)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1715
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISV - Varie	lung. cm 63
MISV - Varie	lung. cm 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lavoro a fuselli a filo continuo con motivi eseguiti a punto tela e profilati da un bordo laterale creato dall' accostare i fili di lavorazione, alcune aree tra un fiore e l'altro presentano barrette irregolari utilizzate per unire i decori, altre con fondi a occhio di pernice con piccoli cerchi a punto tela, forati al centro e uniti tra loro (oeil de perdrix o partridge eye), piccole superfici con maglie esagonali. Lungo tutti gli orli sono visibili le maglie per l'inizio della lavorazione.Le barbe da acconciatura presentano un ampio disegno ad andamento verticale e disposto in diagonale,di grandi fiori di cardi, ananas,foglie, corolle di varie dimensioni, accostati l'uno all'altro senza soluzione di continuità, in un continuum interrotto da piccoli brani di fondo a maglie o ad occhio di pernice. Ne risulta un merletto molto fitto, che pur nella leggerezza derivata dal sottilissimo filato, lascia poco spazio alle trasparenze. La profilatura dei decori serve a definire una superficie mossa e leggermente chiaroscurata.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il merletto databile nel I decennio del XVIII secolo presenta i finali diritti,tipici del periodo detto Régence,cioè il momento di passaggio dal regno di Luigi XIV all'avvento del giovane Luigi XV. Il disegno è chiaramente ispirato alla produzione tessile contemporanea dei cosiddetti tessuti Bizzarre, di moda tra la fine del XVII secolo e i primi venti anni del XVIII. Questi tessuti si distinguono per dei disegni completamente originali rispetto alle formule compositive delineatesi fino ad allora,infatti erano creati da forme fantastiche, esotiche, geometriche e solo intorno al 1715-20 riappariranno motivi più chiaramente naturalistici. La ricchezza dei motivi trova una precisa fonte di ispirazione nella circolazione di manufatti orientali, cinesi, indiani, persiani, introdotti in Europa attraverso l'attività delle Compagnie delle Indie, offrendo ai disegnatori tessili un repertorio ignoto e passibile di infinite combinazioni. Famosa fu la produzione francese di Bizzarre ispirata ai disegni di Daniel Marot, ma anche quella di Venezia, Messina o Palermo (M. Carmignani, Tessuti, Ricami e merletti in Italia. Dal Rinascimento al Liberty,Milano, 2005, pp.202-205). Questo esemplare è dunque una rara testimonianza di riferimenti stilistici irripetibili che danno vita a forme astratte, asimmetriche e molto variate, di li a poco superate dalla nuova sintassi dello stile Rococò.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini L.
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 336489

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 806-807
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 70 n. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carmignani M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006329
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-205

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati. Manifatture europee dal XVI al XX secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.