

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745907
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	campionario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 4576-4583
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Scuola Marilla
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca Lawley Pedio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a filet
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina di campionario con otto esemplari tessili di varia dimensione indicati in ordine alfabetico dall'alto in basso: pagina interna dall'alto verso il basso A bordo in lino bianco lavorato a fuselli (4 x 52) con un fondo a rete a maglie stondate, arricchite da fori nei punti di incrocio dei fili, dove è un disegno eseguito a punto tela, costituito dall'alternarsi di una forma circolare con otto forme simili ma di ridotte dimensioni, unite insieme a formare un motivo di impostazione orizzontale; B Finitura di Filet in lino bianco (2 x 24) C Filet lino bianco (2,5 x 10) D Filet lino ecrù (3 x 12): filet (B-C-D) presentano sulla rete annodata motivi molto stilizzati a greca, ad S e a piccole ghiande orientate in modo alterno; E Filet lino bianco (5 x 15) decorato da un motivo molto stilizzato, disposto in diagonale di un tralcio vegetale; F Filet lino Ecrù (6 x9) mostra solo un modulo vegetale disposto in diagonale e molto stilizzato; G Filet Lino ecrù (6 x 24) presenta sulla rete annodata un motivo più articolato di un tralcio stilizzato e geometrico di un tralcio culminante in un fiore; A Balza di filet (25 x 58) con due tralci naturalistici, ondulati e intrecciati, con foglie, fiori e frutta, eseguiti attraverso i punti di ricamo con effetti di rilievo e di chiaroscuro e deli
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra del foglio
ISRI - Trascrizione	4
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ad esclusione di un pezzo a fuselli affine per tecnica ed effetto ai nn. Inv. Stoffe 4574-4575 ed ispirato alla produzione italiana dei secoli XVI-XVII, le due pagine presentano frammenti di Filet di varia dimensione e disegno. Il filet, conosciuto anche con il termine modano, per lo strumento con cui viene eseguita la rete annodata, è un tipo di lavoro antichissimo che utilizza le modalità di esecuzione delle reti dei pescatori. Questa tecnica conobbe nel XVI secolo un grande sviluppo, al di fuori della produzione aulica, utilizzata nell'abbigliamento ecclesiastico, nell'arredo e nella biancheria domestica. Il suo sviluppo coincide con la pubblicazione di numerosi libri di modelli, che andarono a determinare un repertorio internazionale basato su motivi geometri, vegetali, animali, spesso disposti secondo uno schema compositivo simmetrico, imposto anche dalla rete di base. Questi campionari documentano tali decori, ad esclusione del pezzo A della II Pagina ispirato ai motivi naturalistici sei-settecenteschi. Esemplari simili a questi raccolti all'interno di collezioni ottocentesche sono datati dal XVI al XVIII secolo (T. Schoenholzer nicols-J.Silvestri, La Collezione gandini, Merletti, ricami, galloni dal XV al XIX secolo, Panini ed, 2002, pp.144-160) in considerazione del lungo permanere del repertorio decorativo. Resta tuttavia problematico definirne l'ambito crologico esatto in considerazione del fatto che nel XIX secolo sono stati ampiamente utilizzati e riprodotti in scuole e laboratori, tra le quali una delle più eccellenti per tecniche e disegni era quella di Lucciano e Quarrata (S. Fortunato, La ditta di merletti e ricami Francesco Navone, Edifir, 2006, pp.34-39).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 591096

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-

FNTF - Foglio/Carta	nn. 3189-3195
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00007322
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fortunato S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00011491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.