

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745916

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campionario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
-------------------------------------	-------------------------------

LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
-------------------------	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
--------------------------------------	----------------------------

LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 2
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 4626-4634
----------------------	---------------------------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Scuola Marilla
--------------------------------------	----------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1925
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca Lawley Pedio
--------------------------------------	--------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1985
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	conto
AUTN - Nome scelto	Scuola Marilla di Marianna Lawley
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1914-1925
AUTH - Sigla per citazione	00010754
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a uncinetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Supporto cartaceo marrone costituito da una singola pagina sul davanti della quale sono attaccati gli esemplari; A bordo a fuselli in filo di lino (6x10) presenta un motivo ad S affrontate e disposte in diagonale, delimitate all'estremità da due bordi geometrici; B bordo di reticello in lino ricavato dal taglio e dalla sfilatura della tela (5 x 12) su una quadrettatura regolare di base si inserisce un motivo a greca triangolare arricchita da piccoli festoni e scandita da quadrati riempiti a motivi geometrici quadrangolari; C Finitura a crochet in filato di cotone (5x8) Bordino a crochet con fondo a rete creato da treccette e decoro a valve di conchiglia; D bordo a fuselli a filo continuo in filato di lino (8 x 9) Disegno a nastro continuo collegato da barrette a treccia e alternato a margherite fatte di armellette; E sfilato su tela di lino a punto passato color ocra (6 x 30) con decoro di animali stilizzati regolarmente ripetuti e alternati ad una corolla, nasce dalla tela lasciata libera dal ricamo e si stacca, per colore e trasparenza, da un fondo a maglie quadrate; F Bordo ricamato a punti tagliati, occhiello, passato, reale, cordonetto mezzo punto, punti lanciati (6 x 21) decorato dall'alternanza di parti quadrate traforate e parti rese solide dal ricamo leggermente a rilievo
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto al centro del foglio
ISRI - Trascrizione	13
NSC - Notizie storico-critiche	<p>A La finitura a metraggio presenta un cartelino con scritto 349 A Lire 4 al metro. Il motivo e la consistenza sono ispirati alla produzione del centro di San Sepolcro. B E' ispirato alla produzione di reticelli cinquecentesca, mentre C è un bordo a crochet, lavorazione venuta di moda nella I metà del XIX secolo, in grado di produrre a livello domestico lavori di grande effetto. D Il bordo è ispirato alla produzione a motivo sciolto già in auge, nella produzione più corrente nel XVIII secolo; entrambe sono esempi di finiture a fuselli novecentesca. E-F-G-H-I Questa serie di bordi, accomunabile per il tipo di lavoro derivato dal taglio e dalla sfilatura della tela e dal recupero dei disegni di tradizione rinascimentale, basati sull'incastro di motivi geometrici, ad esclusione del pezzo E, che presenta un motivo figurato, spesso utilizzato in Sardegna e Sicilia, centri famosi tra Otto-Novecento proprio per la produzione di sfilati. L'utilizzo di punti caratteristici anche del ricamo detto 'Norvegese, indica l'aggiornamento di questi lavori di gusto neo-rinascimento e la ricerca di effetti ottenuti con tecniche esecutive più rapide. La pagina di campionario composta dalla Scuola -laboratorio Marilla mette a confronto esemplari accomunati da un effetto consistente alcuni dei quali utilizzati come esempi da riprodurre o eseguiti (F-G-H-I) all'interno della scuola.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 591104

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3238-3246
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.