

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745924

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campionario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo

via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche

terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Tessuti antichi 4667-4670

INVD - Data

sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Scuola Marilla

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Franca Lawley Pedio

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1900

DTSF - A

1925

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a filet

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto macramè

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 41

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Supporto cartaceo marrone composto di una pagina sul verso della quale sono i 4 campioni tessili; A bordo di filet figurato eseguito a punto tela in filo di lino su rete annodata (7 x 19), presenta il motivo di un grifone alato rivolto da sinistra verso destra e delimitato da motivi vegetali stilizzati ad asse centrale, sotto l'alberello a sinistra è visibile un piccolo animale, orientato in modo opposto; B bordo di filet con rete intrecciata (meccanica) ricamato a punto rammendo (7 x 15), non presenta la rete annodata caratteristica del filet, ma le maglie quadrate nascono da intreccio di due fili per ordito e uno per trama; disegno rappresentato da una foglia stilizzata, rivolta verso l'alto alternata ad una barra trasversale da cui spuntano foglie a destra e sinistra; C Bordo con fondo a maglie ricamato a punto telaa punto spirto semplice e doppio (9 x 14), geometrico costituito dalla ripetizione regolare, su due file, di quadrati, con al centro motivo cruciforme: decoro dato dall'alternanza di parti vuote e parti piene; D bordo di macramé con frange in filato di lino (16 x 20) lavoro a nodi che crea un bel disegno geometrico di cordoncini obliqui, nodi piatti e cordoncini orizzontali associati a creare forme quadrangolari, regolarmente ripetute.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in alto a destra

ISRI - Trascrizione 21

NSC - Notizie storico-critiche

A B C rappresentano la produzione moderna di Filet, ispirata a manufatti cinquecenteschi. A presenta un motivo cinquecentesco utilizzato oltre che nei filet, nei buratti e negli sfilati, B un disegno molto utilizzato anche per ricami su tela, C è ispirato alle antiche reti 'a mandolina'. D interessante è la frangia che testimonia un lavoro assai antico ripreso nel XIX secolo. Il termine macramé deriva dall'arabo e significa appunto frangia, che è il risultato di un lavoro che si fa appuntando il filo ad un cuscino e annodandolo in vari modi per dare vita a svariati disegni. Nel '900 oltre che in Liguria dove aveva un'antica tradizione anche in Sardegna e a Forlì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 376225

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3279-3282
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
--------------------	------

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2017

AGGN - Nome

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Teodori B.