

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745924
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	campionario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 4667-4670
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Scuola Marilla
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca Lawley Pedio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto a filet
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto macramè

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	41

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Supporto cartaceo marrone composto di una pagina sul verso della quale sono i 4 campioni tessili; A bordo di filet figurato eseguito a punto tela in filo di lino su rete annodata (7 x 19), presenta il motivo di un grifone alato rivolto da sinistra verso destra e delimitato da motivi vegetali stilizzati ad asse centrale, sotto l'alberello a sinistra è visibile un piccolo animale, orientato in modo opposto; B bordo di filet con rete intrecciata (meccanica) ricamato a punto rammendo (7 x 15), non presenta la rete annodata caratteristica del filet, ma le maglie quadrate nascono da intreccio di due fili per ordito e uno per trama; disegno rappresentato da una foglia stilizzata, rivolta verso l'alto alternata ad una barra trasversale da cui spuntano foglie a destra e sinistra; C Bordo con fondo a maglie ricamato a punto tela a punto spirito semplice e doppio (9 x 14), geometrico costituito dalla ripetizione regolare, su due file, di quadrati, con al centro motivo cruciforme: decoro dato dall'alternanza di parti vuote e parti piene; D bordo di macramé con frange in filato di lino (16 x 20) lavoro a nodi che crea un bel disegno geometrico di cordoncini obliqui, nodi piatti e cordoncini orizzontali associati a creare forme quadrangolari, regolarmente ripetute.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
--	------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21

**NSC - Notizie storico-critiche**

A B C rappresentano la produzione moderna di Filet, ispirata a manufatti cinquecenteschi. A presenta un motivo cinquecentesco utilizzato oltre che nei filet, nei buratti e negli sfilati, B un disegno molto utilizzato anche per ricami su tela, C è ispirato alle antiche reti 'a mandolina'. D interessante è la frangia che testimonia un lavoro assai antico ripreso nel XIX secolo. Il termine macramé deriva dall'arabo e significa appunto frangia, che è il risultato di un lavoro che si fa appuntando il filo ad un cuscino e annodandolo in vari modi per dare vita a svariati disegni. Nel '900 oltre che in Liguria dove aveva un'antica tradizione anche in Sardegna e a Forlì.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 376225

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3279-3282
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CM PN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2011
-------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.