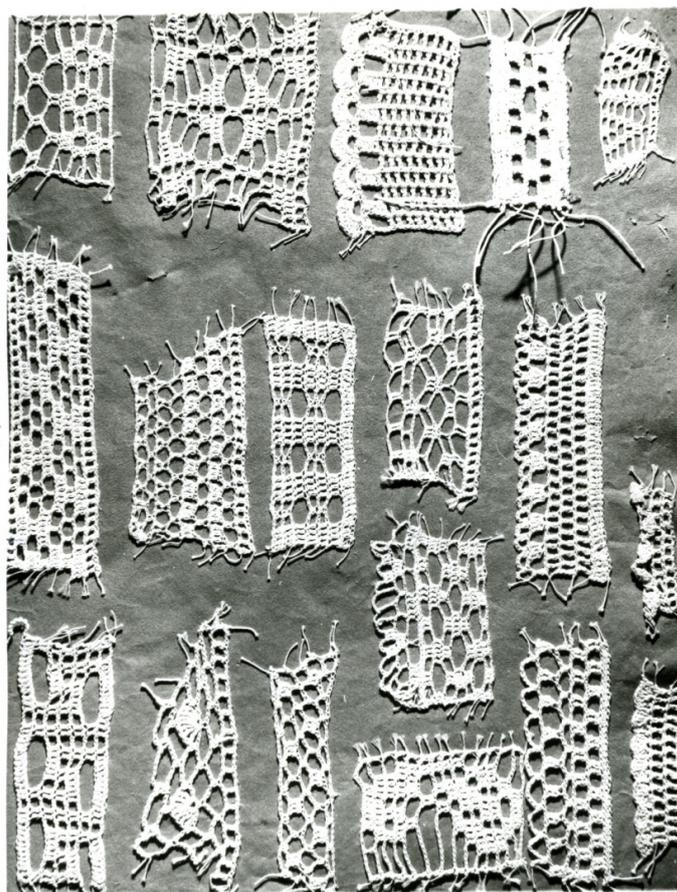


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745928
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campionario
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 4688-4803
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Scuola Marilla
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca Lawley Pedio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1925

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Scuola Marilla di Marianna Lawley
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1914-1925
AUTH - Sigla per citazione	00010754

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a uncinetto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	33

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Campionario di 10 pagine con 115 esemplari tessili di varia dimensione eseguiti a Crochet in filato di cotone bianco; campionario presenta lavori che indicano, in piccole dimensioni, disegni, fondi, finiture che si possono ottenere con questa tecnica. Presente è il basilare punto a catenella attraverso il quale si possono ottenere svariati effetti, e esempi di maglia bassa, bassissima, mezza alta, alta altissima, tripla alta, quadrupla, derivate da quanti fili si fanno passare nelle maglie. I disegni sono vari e documentano le numerose possibilità di traforare i fondi, ma anche di creare rosini o disegni stilizzati su fondi a rete quadrata, i punti a coste quando si ottiene un serrato effetto di rilievo, le maglie a conchiglia, a righe ondulate, a gruppetti Sono presenti anche i pipiolini (picot) di rifinitura, usati soprattutto a bordare le punte triangolari.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra su prima pagina
ISRI - Trascrizione	25

Il campionario documenta un gusto molto diffuso nell'Ottocento e poi nel XX secolo, allorché un piccolo uncino permetteva l'esecuzione di bordi, rifiniture, ma anche interi accessori per il guardaroba femminile

NSC - Notizie storico-critiche

ed infantile e per i mille usi richiesti dall'arredo domestico. A questi lavori che potevano essere tranquillamente eseguiti a casa erano dedicate molteplici pubblicazioni di settore. All'inizio del secolo XX la Ditta DMC (Società anonima Dollfus Mieg & C) nell'intento di estendere il gusto e far meglio conoscere i numerosi articoli che fabbricava, aveva fatto pubblicare una serie di Album raccogliendo ogni genere di lavoro conosciuto e decretandone il successo e la diffusione. A questo genere di lavori erano stati dedicate varie pubblicazioni : Lavori all'uncinetto (Le crochet) I serie (8 tavole con 65 modelli) II serie (8 tavole con 57 modelli) III Serie (14 tavole con 78 pagine di testo e numerose figure esplicative, IV serie(12 tavole con 57 modelli) V serie Lavori all'Uncinetto (grosso uncinetto)(9 tavole con 15 modelli. Erano tutti destinati al lavoro domestico, che in questi anni come il lavoro nei conventi, andava a rifornire anche i laboratori e i centri di vendita. L'esecuzione facile ne permetteva un uso molto esteso, non solo come rifinitura ma per creare centri, sottocoppe, coperte, camicette, polsi, cappelli, guanti, ispirati negli effetti finali e nei disegni alla contemporanea produzione di merletti o ricami. Nel Friuli dove per l'esecuzione veniva usato un filato molto grosso se ne facevano tende e tappeti. I manuali di lavorazione definiscono anche un'intera nomenclatura per indicare le singole soluzioni; nomenclatura che può anche variare a seconda delle definizioni liberamente applicate dalle lavoranti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 376232

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 376231

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 376233

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 376234
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 376235
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3300-3415
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.