

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745937
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campionario
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti Antichi 4875-4876
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Scuola Marilla

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franca Lawley Pedio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Scuola Marilla di Marianna Lawley
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1914-1925
AUTH - Sigla per citazione	00010754
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Supporto cartaceo in doppia pagina unita, il primo esemplare è nel recto della prima il secondo nel verso della seconda; A- frammento a maglie quadrate in filo di lino lavorate a punto tela (20 x 25): esemplare presenta un disegno costituito dall'alternanza regolare di due moduli : uno ad asse centrale di un motivo vegetale molto stilizzato, l'altro di due foglie stilizzate disposte in opposta direzione , nate da un tronco disposto in diagonale. All'estremità sono due bordi con il motivo di cervi affrontati divisi da un alberello stilizzato; B Frammento a maglie quadrate lavorate a punto rammendo e punto filza (17 x 36): frammento presenta il motivo figurato di figure femminili molto stilizzate, tangenti l'una all'altra tramite le mani. Queste appaiono ingrandite rispetto alle loro braccia aperte. Tra una figura e l'altra è ripetuto il motivo, molto stilizzato, di un fiore ad asse centrale con due foglie , una a destra e una a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	34
	A -Il decoro vegetale è di tipo cinquecentesco, diffuso fin dai primi

NSC - Notizie storico-critiche

decenni del secolo a tutto il Seicento, nei libri di modelli specializzati che pubblicano, nei più importanti paesi europei il repertorio decorativo. Questo risulta basato su motivi geometrici, vegetali, animali o figurati, disposti secondo uno schema compositivo simmetrico. Tali modelli, riutilizzati per secoli e ripresi ampiamente tra Otto e Novecento, sono stati anche interpretati e semplificati nel linguaggio popolare. Il bordo B utilizza il motivo della donna ,apparso fin dal 1539 (Vavassore) poi nell' Ostaus (1561) e nel Simbacher (1601) nella coppia che passeggia in giardino, prendendone lo schema compositivo ma variando l'impostazione delle braccia e delle mani , secondo un'idea non direttamente ripresa dal libro di modelli. Dunque, passibili di interpretazioni, dovute anche alle lavorazioni spesso di ambito domestico, questi frammenti presentano problemi attributivi. Sono legati ad altri campioni raccolti nelle pagine di campionario Marilla dal fondo a maglie quadrate non annodate ma derivate dall'intreccio di due fili d'ordito e uno di catena , secondo un'esecuzione assai vicina ai filet (il fondo è generalmente annodato) e al Buratto (il fondo è di tela rada assai simile alla garza), che potrebbe essere propria della Scuola Marilla (cfr. 0900745937).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 591119

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3487-3488
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.