

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745939

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campionario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 4882-4888
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Scuola Marilla

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franca Lawley Pedio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura europea
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tulle
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto meccanico
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli, Malines
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Supporto cartaceo giallo composto da doppia dagine all'interno delle quali sono applicati 7 campioni; A tulle meccanico ricamato a punto catenella meccanico (11 x 43) è ripetuto, in file parallele sfalzate, il motivo di una corolla circolare con un rametto di foglie; B merletto meccanico ad imitazione del Malines (5 x 50) sul quale sono disposte cornici settecentesche a trafori, mentre la rete è disseminata di rametti con fiore alternati ad altri con foglie; C Merletto del tipo Malines a fuselli (2 x 42) dove piccoli pois sono disposti sulla rete di fondo nei vuoti lasciati dalla merlatura del bordo; D Tulle meccanico ricamato a punto catenella meccanico (7 x 60) con punte triangolari decorate da due motivi, un fiore stilizzato e un rametto innalzato in verticale; E Merletto meccanico del tipo Valenciennes (4 x 27) decorato da cornici ondulate e traforate, sovrapposte e spaziate tra di loro da motivi floreali; F merletto a fuselli a filo continuo (4 x 37) sul fondo a maglie si staccano motivi vegetali ondulati e cornici disposte ad andamento orizzontale; G merletto a fuselli del tipo Malines (4 x 32) con motivo vegetale e floreale disposto ad andamento orizzontale su un fondo a maglie miste.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	36
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pagina fa parte del campionario creato dalla Signora Marianna Lawely fondatrice della Scuola Marilla, laboratorio fiorentino attivo tra il 1914 e il 1925, denominato dalla contrazione del nome della fondatrice (Maria Anna Lawely). Il laboratorio, situato in via Lorenzo il Magnifico con un numero di circa 10 lavoratori, faceva parte dei numerosi laboratori italiani che rifornivano le Industrie femminili Italiane, situate in Lungarno Corsini. Questa era un'associazione tesa a valorizzare la produzione tessile del territorio italiano e un importante centro di diffusione per la vasta clientela italiana e straniera. Secondo un'uso già diffuso nel XIX i laboratori formavano campionari usati per riprendere tecniche e disegni e per mostrare alla clientela. Le finiture testimoniano la produzione dei tulle ricamati a macchina (A-D) e delle riprese meccaniche degli importanti merletti a fuselli fiamminghi di Valenciennes e Malines del XVIII secolo (B-E). Questa produzione meccanica era molto diffusa in Inghilterra a Nottingham dove si produceva il Tulle meccanico in quantità tali da rifornire tutta l'Europa e in alcuni centri della Francia del Nord, quali Calais. La produzione meccanica in grande competizione con quella a mano, è progressivamente in grado di imitare tutte le tipologie, grazie all'invenzione costante di macchinari. E' presente anche la produzione a mano di Malines settecentesca (G) e ottocentesca (C) testimonianze semplificate nei disegni e nelle soluzioni tecniche di uno dei più importanti merletti europei, probabilmente prodotta in aree più periferiche delle Fiandre. L'esemplare F è una Valenciennes a mano di disegno settecentesco, collocabile nel III quarto del XVIII, ma di esecuzione corrente da far presumere una ripresa più tarda o l'esecuzione in un'area più periferica. Questi campioni potevano essere utilizzati per la biancheria personale, ma anche per alcuni accessori di uso domestico ed ecclesiastico.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 591121

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
--------------------	----------

FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3494-3500
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.