

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745939

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campionario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 4882-4888 |
| INVD - Data | sec. XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Scuola Marilla

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franca Lawley Pedio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSF - A | 1925 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura europea |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta |
| MTC - Materia e tecnica | cotone/ tulle |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto meccanico |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto a fuselli, Malines |
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 23 |
| MISL - Larghezza | 34 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Supporto cartaceo giallo composto da doppia dagine all'interno delle quali sono applicati 7 campioni; A tulle meccanico ricamato a punto catenella meccanico (11 x 43) è ripetuto, in file parallele sfalzate, il motivo di una corolla circolare con un rametto di foglie; B merletto meccanico ad imitazione del Malines (5 x 50) sul quale sono disposte cornici settecentesche a trafori, mentre la rete è disseminata di rametti con fiore alternati ad altri con foglie; C Merletto del tipo Malines a fuselli (2 x 42) dove piccoli pois sono disposti sulla rete di fondo nei vuoti lasciati dalla merlatura del bordo; D Tulle meccanico ricamato a punto catenella meccanico (7 x 60) con punte triangolari decorate da due motivi, un fiore stilizzato e un rametto innalzato in verticale; E Merletto meccanico del tipo Valenciennes (4 x 27) decorato da cornici ondulate e traforate, sovrapposte e spaziate tra di loro da motivi floreali; F merletto a fuselli a filo continuo (4 x 37) sul fondo a maglie si staccano motivi vegetali ondulati e cornici disposte ad andamento orizzontale; G merletto a fuselli del tipo Malines (4 x 32) con motivo vegetale e floreale disposto ad andamento orizzontale su un fondo a maglie miste. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 36 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La pagina fa parte del campionario creato dalla Signora Marianna Lawely fondatrice della Scuola Marilla, laboratorio fiorentino attivo tra il 1914 e il 1925, denominato dalla contrazione del nome della fondatrice (Maria Anna Lawely). Il laboratorio, situato in via Lorenzo il Magnifico con un numero di circa 10 lavoratori, faceva parte dei numerosi laboratori italiani che rifornivano le Industrie femminili Italiane, situate in Lungarno Corsini. Questa era un'associazione tesa a valorizzare la produzione tessile del territorio italiano e un importante centro di diffusione per la vasta clientela italiana e straniera. Secondo un'uso già diffuso nel XIX i laboratori formavano campionari usati per riprendere tecniche e disegni e per mostrare alla clientela. Le finiture testimoniano la produzione dei tulle ricamati a macchina (A-D) e delle riprese meccaniche degli importanti merletti a fuselli fiamminghi di Valenciennes e Malines del XVIII secolo (B-E). Questa produzione meccanica era molto diffusa in Inghilterra a Nottingham dove si produceva il Tulle meccanico in quantità tali da rifornire tutta l'Europa e in alcuni centri della Francia del Nord, quali Calais. La produzione meccanica in grande competizione con quella a mano, è progressivamente in grado di imitare tutte le tipologie, grazie all'invenzione costante di macchinari. E' presente anche la produzione a mano di Malines settecentesca (G) e ottocentesca (C) testimonianze semplificate nei disegni e nelle soluzioni tecniche di uno dei più importanti merletti europei, probabilmente prodotta in aree più periferiche delle Fiandre. L'esemplare F è una Valenciennes a mano di disegno settecentesco, collocabile nel III quarto del XVIII, ma di esecuzione corrente da far presumere una ripresa più tarda o l'esecuzione in un'area più periferica. Questi campioni potevano essere utilizzati per la biancheria personale, ma anche per alcuni accessori di uso domestico ed ecclesiastico.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Lawley Pedio Franca |
| ACQD - Data acquisizione | 1985/10/22 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 591121 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | giornale |
|--------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 3494-3500 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vaccari M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Teodori B. |