SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745949
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	campionario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, scatola donazione Pedio 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 4990-5008
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Scuola Marilla
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca Lawley Pedio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Scuola Marilla di Marianna Lawley
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1914-1925
AUTH - Sigla per citazione	00010754
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	lino/ tulle/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a uncinetto
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Supporto cartaceo giallo composto da due pagine con 12 campioni nel recto della I pagina e 7 nel verso della seconda; I Pagina A Rondelle a punto occhiello e avvolto (diam. 1): la piccola ruota è ricamata su un supporto cartaceo che dà rilievo ai bordi; B Finitura a fuselli in lino ecrù (0,50 x 8); C Finitura in lino bianco a fuselli (1 x 12); D prova su rete viola a ricamo a punto quadro, erba e reale (6 x 9); E Finitura a fuselli in ecrù (1 x 8) F Finitura a fuselli in filato ecrù (2 x 6): B-C-E-F- mostrano lavori eseguiti con pochi fuselli e disegni a punta triangolare (C), festonata (E) a ventaglietti (F); G Bordo in lino bianco ad ago a punto passato e avvolto (2 x 11); H Bordo ad uncinetto a maglie (8 x 9); I Bordo di merletto meccanico ad imitazione del Malines (5 x 20); L Bordo a uncinetto (8 x 11) M Bordo a Fuselli (9 x 12); N Prova a punto occhiello, erba e punti lanciati (4 x 6): i bordi in crochet H-L presentano motivi di maglie regolari disposti a composizione geometrica eseguiti con la tecnica di base del punto catenella; II pagina A Tulle ricamato a punto rammendo (5 x 5):

	campione di tulle meccanico ricamato a piccoli fiori stilizzati; B Alto bordo a fuselli (8 x 17): Bordo a motivo centrale di losanghe b a punto tela che si irradiano verso l'esterno in un trafor
DESI - Codifica Iconclass	n.p
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	46
NSC - Notizie storico-critiche	La prima pagina contiene campioni di finiture per biancheria domestica e di casa eseguite a fuselli, ad ago o con il più rapido uncinetto (crochet).Interessanti sono le prove di punri su rete e su tela che indicano la formazione lenta e sperimentata del repertorio della ditta. Nella II pagina sono presenti bei bordi consistenti, di ispirazione rinascimentale, con il cartellino della ditta che riporta la vendita a metraggio. Non risulta chiaro, al momento, se questo materiale era eseguito dalla ditta stessa o alcune cose erano fornite al laboratorio anche da lavoratrici domestiche. Questo avrebbe permesso un repertorio di manufatti ampio e in grado soddisfare a vari livelli la clientela. Le carte di lavoro sono interessanti esempi di esecuzione di reticelli fatti senza il sostegno della tela; molte testimonianze di questa tecnica sono applicate nelle pagine del campionario della Scuola Marilla. Questo fa supporre che questi lavori con tecniche e disegni ispirati a quelli cinquecenteschi, rappresentassero un aspetto significativo della produzione della ditta. ISCRIZIONE Pagina numerata in alto a destra n. 46. Nella seconda pagina il pezzo B presenta il cartellino 512 con marg. L.2.10 al m., il pezzo C presentas il cartellino 512 punte L. 1
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 591129
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3602-3620
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.