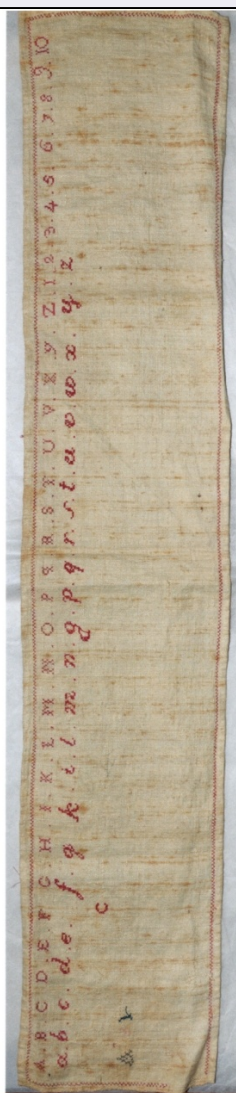


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745954
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campionario
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 5022
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Scuola Marilla

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franca Lawley Pedio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Scuola Marilla di Marianna Lawley
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1914-1925
AUTH - Sigla per citazione	00010754
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di lino ricamata a punto in croce in filato di seta rosso e blu; Il campionario di lavoro è costituito da una striscia di tela di lino di dimensione rettangolare, lunga e stretta. In alto è ricamata una fila di alfabeto stampatello e una fila di numeri da 1 a 10: Nella fila sottostante, a poca distanza dalla precedente è un'altra fila di alfabeto in corsivo. Più in basso sono, in ordine sparso, le lettere A parte di una V intricamate in seta blu, e una C in seta rossa. Il campionario è rifinito lungo i lati da una fila a punto in croce
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il campionario presenta caratteri tipici della produzione italiana ottonevicesca di questi manufatti particolari. Tipica è l'utilizzo in orizzontale della tela lunga e stretta che assimila la produzione italiana, anche settecentesca, a quella del centro Europa differente da quella anglosassone. Il Campionario presenta due file di alfabeti e una di numeri, secondo un'ordine molto caratteristico in Italia già nel XVIII secolo. La tela veniva poi liberamente riempita con vari motivi, legati alla simbologia religiosa o alla vita quotidiana (M:Carmignani, Imparaticci -Samplers. Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento, Firenze,1986, pp.58-85). Le lettere e i numeri, sempre presenti e spesso accompagnati dalle corone, servivano a marcare la biancheria di casa. Gli alfabeti appaiono per la prima volta in un campionario nel 1643, mentre i numeri nel 1655 (M. Huish, Samplers and tapestry embroideries, New York,1970 (I ed. 1900). L'esecuzione con l'esclusivo punto in croce è una semplificazione ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lawley Pedio Franca
ACQD - Data acquisizione	1985/10/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 591134

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	nn. 3634
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Huish M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00006470

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carmignani M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vaccari M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2017

AGGN - Nome

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Teodori B.