

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00307847
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Falcade
PVCL - Località	Costa di Sotto

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	03
CSTD - Denominazione	Costa
CSTA	frazione

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo	casa
OGTD - Denominazione	Casa

## CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

### CRD - COORDINATE

CRDR - Sistema di riferimento	Gauss-Boaga
-------------------------------	-------------

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSF - Foglio	25
CTSP - Particelle	389

**UBV - UBICAZIONE**

<b>UBVA - Genere dell'affaccio</b>	principale
<b>UBVD - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada consorziale di Costa

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento

**RENN - Notizia**

L'edificio venne ripristinato, dopo un incendio avvenuto i primi decenni del 1800. Esso infatti presenta caratteristiche tali da far presumere che la sua realizzazione sia avvenuta in epoca ben più remota. L'impianto originario fu realizzato seguendo un modello ricorrente sia nella valle del Biois che nello Zoldano, che il Gellner definisce come 'casa a disimpegno interno di tipo antico', derivante dal 'palazzo signorile' introdotto durante il dominio della Serenissima in connessione allo sfruttamento delle miniere di ferro e di piombo della zona. Tale modello era costituito da un edificio in muratura, bifalde, a pianta quadrata. Lo schema distributivo prevedeva un corridoio in posizione baricentrica che affacciava a valle con un'apertura e ospitava a monte il vano scala. Su ognuno dei due lati del corridoio si aprivano due ( o tre) stanze ad ogni piano.

**RENF - Fonte**

E. Gellener - Architettura rurale nelle Dolomiti Venete - Ed. Dolomiti (Cortina).

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca.
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVW - Validità</b>	ca.
<b>REVI - Data</b>	1826/10/14
<b>REVX - Validità</b>	ca.

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro

**RENN - Notizia**

Il fabbricato, disabitato dal 1960, venne acquistato dagli attuali proprietari nel 1970 e restaurato. In tale occasione venne realizzato in addossamento alla parete nord un volume che ospita le stanze da bagno. Il servizio igienico originario era posto all'estremità sinistra del 'soler' verso est, mentre un secondo volume adibito a tale uso era stato realizzato nel 1944 all'estremità destra. Essi vennero demoliti in

occasione dell'ultimo restauro. Il portone a nord, originariamente presentava tre gradini in pietra nera che pareggiavano il dislivello con il cortile retrostante. Successivamente tale disavanzo è stato colmato con un riempimento in terra, e i gradini sono stati asportati.

**RENF - Fonte** N.d.C.

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELV - Validità** ca.

**RELF - Frazione di secolo** seconda metà

**RELW - Validità** ca.

**RELI - Data** 1960/00/00

**RELX - Validità** ca.

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVV - Validità** ca.

**REVF - Frazione di secolo** seconda metà

**RE VW - Validità** ca.

**REVI - Data** 1970/00/00

**RE VX - Validità** ca.

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**REN S - Notizia sintetica** rifacimento

**RENN - Notizia** Durante il restauro avvenuto nel 1970 i parapetti originali dei 'soler' sono stati sostituiti con altri simili ad essi. A piano terra tre delle quattro cantine sono state trasformate in camere o studioli. All'interno delle prime due stanze, le due finestre sui fronti laterali sono state trasformate in nicchie. Il primo ed il secondo piano, che attualmente ospitano due appartamenti presentano l'impianto distributivo originario pesantemente trasformato: in entrambi i casi il corridoio centrale è stato interrotto in mezzeria da una parete al fine di creare una stanza verso valle. Al secondo piano la pietra originale del 'larin' è stata trasportata dalla cucina alla 'stua', ed il vecchio 'fornel' è stato sostituito da una 'stube'. Il sottotetto, che un tempo era costituito da un'unica aula adibita da deposito del legname, ospita ora cinque camere ottenute con l'abbassamento del solaio, indispensabile per ospitare l'impianto di climatizzazione.

**RENF - Fonte** N.d.C.

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELV - Validità** ca.

**RELF - Frazione di secolo** prima metà

**RELW - Validità** ca.

**RELI - Data** 1826/00/00

**RELX - Validità** ca.

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

<b>REVV - Validità</b>	ca.
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca.
<b>REVI - Data</b>	1970/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca.

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio in origine possedeva dei decori a graffito lungo gli spigoli, raffiguranti mattoni disposti di testa e di lato, grigi su fondo bianco.
<b>RENF - Fonte</b>	P. Zugni - T. Tauro - T. Franco - T. Conte - Pittura murale esterna nel Veneto: Belluno e provincia - Ed. Ghedina e Tassotti.

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	(?)

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca.
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca.
<b>REVI - Data</b>	1970/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca.

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t./p. 1//p. 2//p. sottotetto

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>ISP - Configurazione strutturale primaria</b>	Il fabbricato, alto quattro piani è costituito da pareti in pietra intonacata e da strutture orizzontali in legno. Il tetto è a capanna, con travi a 'terzera', ricoperto in lamiera. L'edificio è di forma parallelepipedica, e presenta sul fronte posteriore un volume in aggetto che comprende le stanze da bagno. Attualmente al suo interno sono stati ricavati tre appartamenti, il primo dei quali occupa il primo piano, mentre gli altri due interessano il secondo piano ed il sottotetto. Il piano terra ospita degli studioli ed una cantina.
--	--

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1

<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola quadrata
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t./cantina
<b>PVMG - Genere</b>	salesà o ciottolato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bifora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bifora a finestre quadrate con pesanti mensole in pietra chiara modanate.
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	L'affresco, a tema sacro, presenta una struttura articolata che rimanda a temi 'colti'. Al centro la Madonna con Bambino e angeli. Verso il basso alcuni santi: Il Battista, S. Agata con il seno scoperto e S. Antonio da Padova.
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale//portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	incisione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	W/PA... - CA/244/1949 - LN PAZ (7) 2/1919 - disegno di una chiave - W
<b>LSIC - Tecnica</b>	inciso
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto nord//trave di colmo
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	incisione

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	14 OTTOBRE 1826 D.C.
<b>LSIC - Tecnica</b>	inciso
<b>LSIM - Materiali</b>	legno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Nonostante le pesanti modifiche all'impianto distributivo, l'edificio si conserva in buono stato, ad eccezione dei decori a graffito angolari che sono andati perduti.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1970/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1970/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro complessivo dell'immobile con trasformazione dell'impianto distributivo e della maggior parte dei pavimenti originari.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazioni specifiche</b>	Tornielli Mario
<b>CDGS - Indicazioni specifiche</b>	Tornielli Giorgio
<b>CDGS - Indicazioni specifiche</b>	Camillucci Giovanna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Verono n°14 Sottomarina (Ve)//Via G. Comino n°20/A Padova //Via Costa di Sotto n°2 Falcade
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumento in vigore</b>	P.R.G.
<b>AL - ALLEGATI</b>	

<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7136
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto retro (1999)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7193
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto frontale (1999)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7197
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAT - Note</b>	Affresco (1999)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7198
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del portone (1999)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7199
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della finestra (1999)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7200
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della finestra e del portone (1999)
<b>DVA - DOCUMENTI VARI</b>	
<b>DVAN - Numero di allegato</b>	2
<b>DVAT - Tipo</b>	relazione Storico-Architettonica
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTH - Codice identificativo</b>	New_1638522173920
<b>FNTT - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	compilazione della scheda
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Manente S.
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPR - Ruolo del compilatore</b>	fotografia

<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Abbruscato F.
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La relazione storico tecnica è il file 00307847.doc.