

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218858
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura lignea
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santo francescano
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 003

INVD - Data 2017/07/07

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Norcia

PRE - Diocesi SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2017/07/07

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**AIN - ALTRE INDAGINI**

AINT - Tipo catastrofe naturale

AIND - Data 2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è stata messa in sicurezza dai restauratori provenienti dall'O.P. D. di Firenze, attivi nel Deposito di S. Chiodo a seguito del sisma. La scultura è stata danneggiata e presenta rotture varie e una serie di frammenti conservati accanto a lei.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è una rustica rappresentazione di santo francescano con un libro nella mano sinistra e un attributo perduto, nella destra, in atto di tenere qualcosa. Il saio è legato da una corda all'altezza del petto e scende in maniera lineare e semplificata fino ai piedi. In volto le sembianze sono secche e rozze, con barba e una ciocca di capelli isolata nella nuca. Un'aureola è presente in capo, color oro e bordo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	11H(SANTO FRANCESCANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Santo francescano. ATTRIBUTI: Libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura non risulta avere bibliografia e la possibile identificazione in S. Francesco è improbabile in quanto il santo di Frascaro ha la barba. L'iconografia di San Francesco è cambiata intorno la metà del XIV secolo, prima raffigurato con barba poi sempre senza di essa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218858

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Mattei, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado