

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300744
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	Beni tutelati
ACSC - Codice	57514

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	Vincoli In Rete
ACSC - Codice	486034

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Vittorino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
PVCL - Località	POGGIO SAN VITTORINO
PVE - Diocesi	TERAMO-ATRI

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Teramo
----------------------	--------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	81/2018
---------------------------	---------

<b>CTSN - Particelle</b>	9, A
--------------------------	------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.777509
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.667075
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	12-2-2018
--------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito medioevale
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito seicentesco
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa di S. Vittorino fu eretta nel periodo altomedioevale come confermato da una lettera del 27 novembre 1153 inviata da Anastasio IV e indirizzata al vescovo di Teramo, Guido II, in cui vengono descritti i confini della diocesi e i relativi possedimenti, tra cui compare la pertinenza di "S. Victorini in Canalis". Sull'ingresso laterale è presente una transenna di finestra in pietra raffigurante due pavoni che si abbeverano in un cantaro, datata a quell'epoca, anche se alcuni storici la collocano nel IX secolo.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il XVI e il XVII secolo, la Chiesa subisce alcune trasformazioni, tra cui l'aggiunta del coronamento orizzontale sulla facciata principale e lo spostamento del campanile biforo al di sopra del secondo ingresso laterale, con aggiunta della sacrestia alle spalle del presbiterio. Anche l'interno della Chiesa fu totalmente rinnovato in stile barocco e arricchito di stucchi e decorazioni (tra cui una statua in materiale fittile di Madonna con Bambino sulla cui base lignea si legge la data 1606 e collocata nella nicchia centrale), paraste con archi ribassati per sorreggere le nuove volte, e una balustra in pietra per separare l'area presbiteriale.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allaegata al decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	parte del bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 2000 viene realizzato un importante intervento di consolidamento e restauro del complesso a seguito del verificarsi di cedimenti fondazionali provocati dal transito di mezzi, anche pesanti, sulla strata situata sul lato anteriore del complesso.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2000
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
	Durante i restauri del 2011, post-sisma del 2009, è stato portato alla luce un affresco del'500 di 2metri ca. posto nella navata sinistra raffigurante S.Pietro nelle vesti di pescatore e una santa che impugna una palma e un libro. L'opera probabilmente faceva parte di un ciclo pittorico più ampio che abbracciava tutta la chiesa, di cui però non si

<b>RENN - Notizia</b>	conservano tracce. Il restauro dell'affresco è stato affidato al restauratore Corrado Anelli. I lavori di consolidamento della Chiesa, commissionati dal vicecommissario delegato per la tutela dei BBCC, per i quali è previsto un importo di 87mila euro, sono stati affidati all'ing. Gabriele Di Felice Ardente e all'arch. Massimo Di Francesco, ed eseguiti dalla ditta Di Bonaventura di Campli con il coordinamento di Giuseppe Di Girolamo e dell'ispettrice Biancamaria Colasacco. All'interno della stessa chiesa, dedicata a San Vittorino, si trova anche un altare seicentesco da recuperare tramite un finanziamento stanziato dalla Fondazione Tercas.
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.ilcentro.it/teramo/1-affresco-torna-alla-luce-1.927914?utm_medium=migrazione">http://www.ilcentro.it/teramo/1-affresco-torna-alla-luce-1.927914?utm_medium=migrazione</a>
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2009
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2011
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'impianto strutturale è in muratura portante di pietrame misto a ricorsi irregolari. Le falde di copertura posano su struttura lignea mentre all'interno lo spazio è coperto tramite successione di volte a vela la cui spinta è stata mitigata dall'inserimento di catene all'altezza di una corda parallela al diametro.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Nord
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	grata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a transenna
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figure di santi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	barocchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dorati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figure di santi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2000
<b>RSTF - Data fine</b>	2007
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Interventi di consolidamento statico, di rifacimento del tetto e restauro del rivestimento esterno.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2011
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Consolidamento statico post sisma del 6 aprile 2009. Restauro affresco cinquecentesco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs n. 42/2004 art.12
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	23-1-2013
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Mosca
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAC - Collocazione</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300744_IMG_1
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di San Vittorino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Mosca
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAC - Collocazione</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300744_IMG_2
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Mosca
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAC - Collocazione</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300744_IMG_3
<b>FTAT - Note</b>	Transenna di finestra del IX secolo ca. sul prospetto laterale nord
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Mosca
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAC - Collocazione</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300744_IMG_4
<b>FTAT - Note</b>	Interno della Chiesa
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	23-1-2013
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vincoli In Rete
<b>FNTS - Posizione</b>	VIR/486034

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300300744_DOC_1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niccola Palma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000259
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franchi Dell'Orto Luisa [et al.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Laura Battaglia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Roberto Orsatti