

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00008053
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Pontoni, cancellate, portone in ferro e statue in pietra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVCI - Indirizzo	Via Aquileia, 2
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Piave, 1, 3, 5, 7

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Borgo Aquileia
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Udine
CTSF - Foglio/Data	39
CTSN - Particelle	230
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	10, 231, 1000, 1003

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.239891303
GPDPY - Coordinata Y	46.061583503
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-5-2018
GPBO - Note	(4005423) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Taddio, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	A0000003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ristrutturazione
ATBD - Denominazione	architetto friulano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	palazzo
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	L'edificio, realizzato nel "Borgo Aquileia fuori" (dove oggi inizia Via Vittorio Veneto esisteva la Torre di Aquileia interna), presenta una storia piuttosto articolata e di non facile ricostruzione, complicata dalle modifiche apportate alla struttura nel corso dell'ultimo secolo. Il palazzo, probabilmente esistente già nel XV (anche se in altra forma), fa parte di un gruppo di tre immobili adiacenti (assieme a Casa Rubini e Casa Sartoretti), che nelle antiche piante appaiono protetti da un alto muro di cinta, abbattuto tra il XIX e XX secolo e sostituito con tre cancellate (quella di Palazzo Pontoni è del 1903). Diversi furono i

proprietari di questi immobili; Palazzo Pontoni e Palazzo Rubini per un certo periodo costituirono un'unica proprietà, prima dei Conti Valvason Maniago (dal 1534), diventati poi Corbelli Valvason e poi dei Colloredo (fino al 1824).

RENF - Fonte B0000004 (p. 705)

RENF - Fonte B0000005 (p. 376)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1824

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento palazzo

RENS - Notizia sintetica proprietà

RENN - Notizia Giuseppe Ventura acquistò la casa verso "i Gorghi"; nel 1843 Lorenzo Ventura presentò un progetto, che venne approvato, per «inalzare due finestre ed aprirne due altre nel piano terreno» e l'anno dopo fece eseguire un lavoro di recintazione del piccolo giardino davanti alla sua abitazione. Nel 1912 il «bel palazzo di stile rinascimentale» venne ristrutturato su progetto di Luigi Taddio e dotato di un rivestimento di tipo "neorinascimentale liberty". Il palazzo divenne prima di proprietà della famiglia Zamparo e poi dei Pontoni. Internamente sono conservati affreschi di Antonio Morelli (salone centrale) e di Francesco Chiarottini (soffitto di una delle salette)

RENF - Fonte B0000004 (p. 705)

RENF - Fonte B0000005 (p. 376-377)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1843

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1912

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento parte del bene

RENS - Notizia sintetica progettazione

RENN - Notizia Le statue, poggiante su colonne, sono ascrivibili ad arco cronologico compreso tra fine '600 ed inizio '700 e sono opera di Orazio Marinali (che ne firma una); si tratta di pezzi di recupero provenienti probabilmente da un qualche palazzo udinese (in un disegno del 1824 non compaiono). Le cancellate sono del 1900, in particolare quella su Via Aquileia è stata realizzata nel 1903 su disegno dell'arch. Luigi Taddio, come rilevasi dai cartoni dell'Archivio Fotografico del Museo di Udine.

RENF - Fonte	B0000004 (p. 706)
RENF - Fonte	B0000005 (p. 377)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1903

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	corpo principale
SIIN - Numero di piani	+3

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Edificio affacciato sulle Vie Piave e Aquileia, con accesso principale su quest'ultima, sottolineato da cancelli in ferro lavorati e dalla presenza di statue poste sulle colonne della recinzione. Si tratta di un palazzo di tre piani fuori terra, caratterizzato da un gioco di finestre con arco a tutto sesto estremamente elaborate, di poggioli leziosi, di festoni e ghirlande in rilievo, di ferri battuti di fastosa bellezza.

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	prospetti
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	cancellate
SVCM - Materiali	ferro

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a quattro falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	con arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornici

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trifora
DECQ - Qualificazione del tipo	con arco a tutto sesto

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balcone
DECQ - Qualificazione del tipo	su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	con motivi a bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	a colonnine

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arco
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornici
DECQ - Qualificazione del tipo	con statue
DECQ - Qualificazione del tipo	con lesene
DECQ - Qualificazione del tipo	con motivi a bassorilievo
DECM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	interni
RSTI - Data inizio	fine 1852
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Vengono eseguite varie riforme nei locali e nei muri interni.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1912
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Restaurato su progetto dell'architetto Luigi Taddio.
US - UTILIZZAZIONI	
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1954/11/18
NVCD - Data notificazione	1954/12/28
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1955/01/25
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	2009/09/24
NVCD - Data notificazione	2009/11/19
NVCR - Data di registrazione o G.U.	2010/01/04
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. variante 15 in vigore dal 09/11/2017
STUN - Sintesi normativa zona	zona RM-A1 restauro e risanamento conservativo, zona RM-A7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/10/10
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57164
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/10/10
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57165
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/10/10
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57166
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/10/03
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57167
FTAF - Formato	Jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	della Porta Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000004
BIBN - V., pp., nn.	tomo II, pp. 705-708, n. 2042

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolini Elio - Bergamini Giuseppe - Sereni Lelia
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 376-382
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta