

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00243931 |
| ESC - Ente schedatore           | S252     |
| ECP - Ente competente           | S252     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 2000243931 |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| RSER - Tipo relazione | sede di provenienza |
| RSET - Tipo scheda    | OA                  |
| RSEC - Codice bene    | 2000243931-0        |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| RSER - Tipo relazione | sede di provenienza |
| RSET - Tipo scheda    | OA                  |
| RSEC - Codice bene    | 2000243931-2        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | candeliere |
|--------------------|------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA       |
| PVCC - Comune    | Cagliari |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | chiesa                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | congregazionale        |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Chiesa della Purissima |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via Lamarmora          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XVIII-XIX |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1750 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1850 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito sardo       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ laccatura |
|--------------------------------|------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm |
| <b>MISA - Altezza</b> | 52 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | L'opera presenta marcate abrasioni che hanno rovinato la cromia e il supporto ligneo, vi sono lacune causate da agenti xilofagi. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Candeliere ligneo con basamento triangolare. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41B313                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Candeliere                                   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | proprietà del Fondo Edifici di Culto (FEC) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Deiana, Samuele            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1526550125359          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2018                      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Campus, Chiara            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Porcella, Maria Francesca |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è stata momentaneamente spostata presso il laboratorio della restauratrice Anna Rita Pisu, a breve verrà sottoposta a degli interventi di restauro.