

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00243935
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di rinvenimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 2000243935-5

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di rinvenimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 2000243935-4

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di rinvenimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 2000243935-3

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di rinvenimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 2000243935-2

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di rinvenimento

<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	2000243935-1
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	candeliere
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Cagliari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	congregazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della Purissima
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Lamarmora
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera presenta marcate abrasioni che hanno rovinato la cromia e il supporto ligneo; vi sono lacune causate da agenti xilofagi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Candeliere ligneo dorato con piedi leonini e decorazioni fitomorfe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41B313
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Candeliere

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	proprietà del Fondo Edifici di Culto (FEC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Deiana, Samuele
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1526640407143

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Campus, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Porcella, Maria Francesca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è stata momentaneamente spostata presso il laboratorio della restauratrice Anna Rita Pisu, a breve verrà sottoposta a degli interventi di restauro.
---------------------------	---