

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300748
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Caterina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE

<b>PVCC - Comune</b>	Teramo
<b>PVCL - Località</b>	TERAMO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso Vincenzo Cerulli
<b>PVE - Diocesi</b>	TERAMO-ATRI
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Teramo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	147/2018
<b>CTSN - Particelle</b>	171
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.705368
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.658540
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-3-2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito medioevale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Sita nel cuore di Teramo tra l'antica Cattedrale di S. Maria Aprutiensis, la Torre Bruciata ed i mosaici della Domus Romana del Leone, essa testimonia un culto lontano databile a partire dall'VIII sec, quando il culto della Santa si diffonde anche in Occidente. Menzionata dalle fonti fin dal tardo XV secolo, conserva di quest'epoca un tratto di facciata che si presenta stretta fra le case. L'edificio è una cappella privata appartenente alla locale famiglia Castelli ed è

aperta ai fedeli solo pochi giorni l'anno. Il Tempio è considerato tra i più antichi e, per le sue modeste dimensioni, è anche annoverato tra le chiese più piccole di Teramo.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

VIII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XV

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

carattere generale

**RENN - Notizia**

La facciata è realizzata con pietre non lavorate e presenta un portale ad arco ogivale, sovrastato da una finestra, e piccola monofora tompagnata. Sono inseriti, inoltre, alcuni elementi di reimpiego come una colonna romana con fusto decorato a foglie (base della finestra), due blocchi con simboli e iscrizioni. Le epigrafi, in grafia gotica elaborata, recano simboli diversi: la prima, a sinistra del portale, ha una ruota dentata a otto raggi e l'iniziale S(anctus) da riferire alla stessa Santa, la seconda, sopra il portale, reca il simbolo dell'incudine con martello e le iniziali S(anctus) (con S sormontata da una croce) G (etulus). Quest'ultimo blocco fa riferimento alle case di San Getulio, contigue alla chiesa, ossia le fabbriche annesse all'antica cattedrale, successivamente trasformate in Seminario.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XV

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XV

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

passaggio di proprietà

**RENN - Notizia**

Alla fine del '500 Monsignor Ricci assegna la Chiesa ai Padri della Dottrina Cristiana, il vescovo Montesanto annette la Chiesa al Seminario creato utilizzando le case di S. Getulio, ossia le fabbriche di pertinenza dell'antica Cattedrale. Dopo la chiusura del Seminario, avvenuta nel 1603, Paolo V nel 1610 dispose che la Chiesa ed i beni in essa contenuti venissero annessi alla mensa vescovile. Alla fine del '700 il vescovo Pirelli cedette la Chiesa al seminario aprutino.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELF - Frazione di secolo**

fine

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	L'interno appare nella veste dei successivi restauri: il tetto è ripristinato nella seconda metà del Settecento, ulteriori rimaneggiamenti sono stati effettuati tra la fine del Settecento e i primi dell'Ottocento (restauro del vescovo Pirelli del 1803). Gli arredi si datano tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo. All'interno si conserva il simbolo della santa: una ruota dentata lignea e scolpita sulla pietra.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a 2 falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonne corinzie
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

## LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	Epigrafi
LSII - Trascrizione testo	. Le epigrafi, in grafia gotica elaborata, recano simboli diversi: la prima, a sinistra del portale, ha una ruota dentata a otto raggi e l' iniziale S(anctus) da riferire alla stessa Santa, la seconda, sopra il portale, reca il simbolo dell'incudine con martello e le iniziali S (anctus) (con S sormontata da una croce) G(etulius).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laura Battaglia
FTAD - Data	Ott-2017
FTAN - Codice identificativo	1300300748_IMG_1
FTAT - Note	Prospetto principale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laura Battaglia
FTAD - Data	Ott-2017
FTAN - Codice identificativo	1300300748_IMG_2
FTAT - Note	Interno della Chiesa

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laura Battaglia
FTAD - Data	Ott-2017
FTAN - Codice identificativo	1300300748_IMG_3
FTAT - Note	Particolare delle epigrafi presenti sulla facciata

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchi Dell'Orto Luisa [et al.]
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000001

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Laura Battaglia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Roberto Orsatti