

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300748
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE

PVCC - Comune	Teramo
PVCL - Località	TERAMO
PVCI - Indirizzo	Corso Vincenzo Cerulli
PVE - Diocesi	TERAMO-ATRI
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Teramo
CTSF - Foglio/Data	147/2018
CTSN - Particelle	171
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.705368
GPDPY - Coordinata Y	42.658540
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-3-2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito medioevale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Sita nel cuore di Teramo tra l'antica Cattedrale di S. Maria Aprutiensis, la Torre Bruciata ed i mosaici della Domus Romana del Leone, essa testimonia un culto lontano databile a partire dall'VIII sec, quando il culto della Santa si diffonde anche in Occidente. Menzionata dalle fonti fin dal tardo XV secolo, conserva di quest'epoca un tratto di facciata che si presenta stretta fra le case. L'edificio è una cappella privata appartenente alla locale famiglia Castelli ed è

aperta ai fedeli solo pochi giorni l'anno. Il Tempio è considerato tra i più antichi e, per le sue modeste dimensioni, è anche annoverato tra le chiese più piccole di Teramo.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

VIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XV

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

La facciata è realizzata con pietre non lavorate e presenta un portale ad arco ogivale, sovrastato da una finestra, e piccola monofora tompagnata. Sono inseriti, inoltre, alcuni elementi di reimpiego come una colonna romana con fusto decorato a foglie (base della finestra), due blocchi con simboli e iscrizioni. Le epigrafi, in grafia gotica elaborata, recano simboli diversi: la prima, a sinistra del portale, ha una ruota dentata a otto raggi e l'iniziale S(anctus) da riferire alla stessa Santa, la seconda, sopra il portale, reca il simbolo dell'incudine con martello e le iniziali S(anctus) (con S sormontata da una croce) G (etulus). Quest'ultimo blocco fa riferimento alle case di San Getulio, contigue alla chiesa, ossia le fabbriche annesse all'antica cattedrale, successivamente trasformate in Seminario.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XV

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

passaggio di proprietà

RENN - Notizia

Alla fine del '500 Monsignor Ricci assegna la Chiesa ai Padri della Dottrina Cristiana, il vescovo Montesanto annette la Chiesa al Seminario creato utilizzando le case di S. Getulio, ossia le fabbriche di pertinenza dell'antica Cattedrale. Dopo la chiusura del Seminario, avvenuta nel 1603, Paolo V nel 1610 dispose che la Chiesa ed i beni in essa contenuti venissero annessi alla mensa vescovile. Alla fine del '700 il vescovo Pirelli cedette la Chiesa al seminario aprutino.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELF - Frazione di secolo

fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

fine

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	L'interno appare nella veste dei successivi restauri: il tetto è ripristinato nella seconda metà del Settecento, ulteriori rimaneggiamenti sono stati effettuati tra la fine del Settecento e i primi dell'Ottocento (restauro del vescovo Pirelli del 1803). Gli arredi si datano tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo. All'interno si conserva il simbolo della santa: una ruota dentata lignea e scolpita sulla pietra.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a 2 falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	coppi
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECQ - Qualificazione del tipo	scolpito
DECQ - Qualificazione del tipo	colonne corinzie
DECM - Materiali	pietra

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione prospetto principale

LSIG - Genere iscrizione

LSIT - Tipo Epigrafi

LSII - Trascrizione testo . Le epigrafi, in grafia gotica elaborata, recano simboli diversi: la prima, a sinistra del portale, ha una ruota dentata a otto raggi e l' iniziale S(anctus) da riferire alla stessa Santa, la seconda, sopra il portale, reca il simbolo dell'incudine con martello e le iniziali S (anctus) (con S sormontata da una croce) G(etulius).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Laura Battaglia

FTAD - Data Ott-2017

FTAN - Codice identificativo 1300300748_IMG_1

FTAT - Note Prospetto principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Laura Battaglia

FTAD - Data Ott-2017

FTAN - Codice identificativo 1300300748_IMG_2

FTAT - Note Interno della Chiesa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Laura Battaglia

FTAD - Data Ott-2017

FTAN - Codice identificativo 1300300748_IMG_3

FTAT - Note Particolare delle epigrafi presenti sulla facciata

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Franchi Dell'Orto Luisa [et al.]

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione 00000001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2018

CMPN - Nome

Laura Battaglia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Roberto Orsatti