

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400903

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400893

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione panca con schienale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete est, specchiera n. 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	554
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1060
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6075
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1748
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ ante 1880

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stroppiana Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1731-1749
AUTH - Sigla per citazione	00000043

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bertolotto Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1742-1749
AUTH - Sigla per citazione	00000021

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49.5
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	55.5
MISV - Varie	misure dello schienale: altezza 78 cm; larghezza 117 cm; spessore 6.5 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, piccole fenditure della struttura lignea, perdita di frammenti di doratura e di vernice, piccoli fori da animali xilofagi, tagli e abrasioni nel tessuto di rivestimento della seduta, già protetto da tulle

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Panca dotata di sei sostegni a biscia con zoccolo terminale caprino, in legno intagliato e dorato. Sul profilo esterno ornato fogliaceo sia all' estremità inferiore che in corrispondenza della parte superiore di raccordo con la fascia. Essa è decorata, lateralmente, da un medaglione centrale, a forma di fagiolo, affiancato, simmetricamente, da ornati fogliacei. Frontalmente, al centro, motivo a foglia cordiforme affiancato da pelacette. Seduta imbottita rivestita in tessuto di seta color rosa pallido operato. Motivo a grosso modulo con medaglione centrale, delimitato da cornice entro alla quale è posto un vaso con anse contenente un mazzo di fiori. Esternamente al medaglione si sviluppa, simmetricamente, dal basso, un motivo a foglie alternate ad elementi geometrici e pizzi. Un ornato di forma esagonale separa i medaglioni disposti per file sfalsate. Lo stesso rivestimento è impiegato per lo schienale, analogamente imbottito, dall'andamento sagomato. Telaio in legno intagliato e dorato con motivo fogliaceo in corrispondenza degli angoli inferiori e ornato con ghirlanda fiorita in
--	--

corrispondenza di quelli superiori, rilevati. Nella porzione centrale del profilo superiore, intaglio con motivi a ovulo. Lo schienale è ancorato alla parete di fondo.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi, maiuscolo

ISRP - Posizione sulla traversa

ISRI - Trascrizione D.C. 6075 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi, maiuscolo

ISRP - Posizione sotto la seduta, telaio

ISRI - Trascrizione 1060 D.C. (verde)

NSC - Notizie storico-critiche

Negli inventari storici di fine Ottocento e inizio Novecento le panche, chiaramente riconoscibili, risultano dotate di un differente tessuto di rivestimento e, diversamente da altri elementi d'arredo di questo ambiente di rappresentanza di Palazzo Reale, non sono affiancate, nella descrizione dall'appellativo "antico". Questo elemento potrebbe lasciar presupporre una sostituzione, anche parziale, del mobilio originale settecentesco, con esemplari in stile realizzati nella seconda metà del XIX secolo, o anche precedentemente, al tempo cioè dell'allestimento dei dipinti rappresentanti personaggi illustri della storia sabauda, tra il 1837 e il 1840. E' noto dalla documentazione e dalla bibliografia che questo tipo di arredi era già previsto quando venne eseguito, tra il 1742 e il 1749, il completo riallestimento dell'ambiente in chiave rocaille su progetto dell'architetto regio Benedetto Alfieri. Le note di contabilità restituiscono i pagamenti per dodici sofà ai minusieri Giacomo Giuseppe Gianoglio, Giuseppe Stroppiana e Andrea Bertolotto tra il 1747 e il 1748. Tuttavia, i caratteri delle panche, del tutto simili a quelli degli sgabelli presenti nella Galleria, non documentati nell'assetto settecentesco, permettono di ipotizzare almeno una parziale esecuzione degli esemplari in oggetto nel corso del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0002148

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0002139
FTAT - Note	veduta d'insieme della parete

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	p. 151

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

CITAZIONI INVENTARIALI: 554 (1966): n. inv. nuovo 554, n. inv. vecchio D.C. 1060. Primo piano. Galleria del Daniele. "Panca in legno intagliato e dorato con 6 gambe a biscia. Lugh. mt. 1,40 Alt. 1,55"; D. C. 1060 (1908): n. inv. nuovo 1060, n. inv. vecchio 6075. Primo Piano. Galleria del Daniele. "1059-1062 (nuovo) 6074-6077 (vecchio)

OSS - Osservazioni

Quattro panche in tutto simili alle precedenti [in legno intagliato e dorato, con sei gambe a biscia e spalliera avvitata al muro: imbottite e coperte di seta moirée a righe color rosa e verde pallido. M. 1.15 x 0.55] a L. 100 cad.”; 6075 (1880): n. inv. nuovo 6075. Piano primo. Galleria del Daniele N. 21. "6066-6077 Dodici panche di legno noce scolpite ed interamente dorate (stile Barocco) con sei gambe a biscia e schienale attaccato al muro, avendo i telai imbottiti e coperti di broccatello fondo giallo operato a fiori cremisi, di misure diverse cioè, da M. 1.15 a 1.75 per 0.55."