

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400904

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400893

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione panca con schienale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di

appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete est, specchiera n. 17
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	546
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1052
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6067
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1748
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ ante 1880
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stroppiana Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1731-1749
AUTH - Sigla per citazione	00000043
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bertolotto Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1742-1749
AUTH - Sigla per citazione	00000021
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49.5
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	55.5
MISV - Varie	misure dello schienale: altezza 78 cm; larghezza 117 cm; spessore 6.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, piccole fenditure della struttura lignea, perdita di frammenti di doratura e di vernice, piccoli fori da animali xilofagi, tagli e abrasioni nel tessuto di rivestimento della seduta, già protetto da tulle
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Panca dotata di sei sostegni a biscia con zoccolo terminale caprino, in legno intagliato e dorato. Sul profilo esterno ornato fogliaceo sia all' estremità inferiore che in corrispondenza della parte superiore di raccordo con la fascia. Essa è decorata, lateralmente, da un medaglione centrale, a forma di fagiolo, affiancato, simmetricamente, da ornati fogliacei. Frontalmente, al centro, motivo a foglia cordiforme affiancato da pelacette. Seduta imbottita rivestita in tessuto di seta color rosa pallido operato. Motivo a grosso modulo con medaglione centrale, delimitato da cornice entro alla quale è posto un vaso con anse contenente un mazzo di fiori. Esternamente al medaglione si sviluppa, simmetricamente, dal basso, un motivo a foglie alternate ad elementi geometrici e pizzi. Un ornato di forma esagonale separa i medaglioni disposti per file sfalsate. Lo stesso rivestimento è impiegato per lo schienale, analogamente imbottito, dall'andamento sagomato. Telaio in legno intagliato e dorato con motivo fogliaceo in corrispondenza degli angoli inferiori e ornato con ghirlanda fiorita in corrispondenza di quelli superiori, rilevati. Nella porzione centrale del

	profilo superiore, intaglio con motivi a ovulo. Lo schienale è ancorato alla parete di fondo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla traversa
ISRI - Trascrizione	D.C. 6067 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	1052 D.C. (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio, angolo a sinistra
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	6067 su etichetta ovale prestampata in nero con corona R. PALAZZO - TORINO/ N. DC
	Negli inventari storici di fine Ottocento e inizio Novecento le panche, chiaramente riconoscibili, risultano dotate di un differente tessuto di rivestimento e, diversamente da altri elementi d'arredo di questo ambiente di rappresentanza di Palazzo Reale, non sono affiancate, nella descrizione dall'appellativo "antico". Questo elemento potrebbe lasciar presupporre una sostituzione, anche parziale, del mobilio originale settecentesco, con esemplari in stile realizzati nella seconda metà del XIX secolo, o anche precedentemente, al tempo cioè dell'allestimento dei dipinti rappresentanti personaggi illustri della storia sabauda, tra il 1837 e il 1840. E' noto dalla documentazione e dalla

NSC - Notizie storico-critiche

bibliografia che questo tipo di arredi era già previsto quando venne eseguito, tra il 1742 e il 1749, il completo riallestimento di questo ambiente in chiave rocaille su progetto dell'architetto regio Benedetto Alfieri. Le note di contabilità restituiscono i pagamenti per dodici sofà ai minusieri Giacomo Giuseppe Gianoglio, Giuseppe Stroppiana e Andrea Bertolotto tra il 1747 e il 1748. Tuttavia, i caratteri delle panche del tutto simili a quelli degli sgabelli presenti nella Galleria, non documentati nell'assetto settecentesco, permettono di ipotizzare almeno una parziale esecuzione degli esemplari in oggetto nel corso del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT0002156

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT0002149

FTAT - Note

veduta d'insieme della parete

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

00000040

BIBN - V., pp., nn.

p. 151

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

CITAZIONI INVENTARIALI: 546 (1966): n. inv. nuovo 546, n. inv. vecchio D.C. 1052. Primo piano. Galleria del Daniele. "Panca in legno intagliato e dorato con 6 gambe a biscia, spalliere fissate al muro con viti, sedili e spalliere imbottiti e ricoperti di seta damascata. Lungh. mt. 1,25 Alt. 1,55"; D.C. 1052 (1908): n. inv. nuovo 1052, n. inv. vecchio 6067. Primo Piano. Galleria del Daniele. "1051-1058 (nuovo) 6066-6073 (vecchio) Otto panche in legno intagliato e dorato, con sei gambe a biscia e spalliera avvitata al muro: imbottite e coperte di seta moirée a righe color rosa e verde pallido. M. 1.15 x 0.55 a L. 100 cad."; 6070 (1880): n. inv. nuovo 6067. Piano primo. Galleria del Daniele N. 21. "6066-6077 Dodici panche di legno noce scolpite ed interamente dorate (stile Barocco) con sei gambe a biscia e schienale attaccato al muro, avendo i telai imbottiti e coperti di broccatello fondo giallo operato a fiori cremisi, di misure diverse cioè, da M. 1.15 a 1.75 per 0.55."