

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400909

ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400905
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete nord, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	490
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1070
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6085
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, piccole fenditure nella struttura lignea, perdita di frammenti di doratura e di vernice, piccoli fori da animali xilofagi, tagli e abrasioni nel tessuto di rivestimento della seduta, già protetto da tulle
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto poggia su quattro sostegni a bicia con zoccolo terminale caprino, in legno intagliato e dorato. Sul profilo esterno ornato fogliaceo sia all'estremità inferiore che in corrispondenza della parte superiore di raccordo con la fascia. Essa è decorata, lateralmente, da un medaglione centrale, a forma di fagiolo, affiancato, simmetricamente, da ornati fogliacei. Seduta imbottita rivestita in tessuto di seta color rosa pallido operato protetto da tulle. Motivo a grosso modulo con medaglione centrale, delimitato da cornice entro al quale è posto un vaso con anse contenente un mazzo di fiori. Esternamente al medaglione si sviluppa, simmetricamente, dal basso un motivo a foglie alternate ad elementi geometrici e pizzi. Un ornato di forma esagonale separa i medaglioni disposti per file sfalsate.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	D.C. 6085 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	1069 D.C. (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	6085 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	1069 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero TORINO/ D.C./ 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	6085 su etichetta ovale prestampata in nero con corona R.PALAZZO - TORINO/ N. DC
	Negli inventari storici di fine Ottocento e inizio Novecento gli sgabelli, chiaramente riconoscibili e in maggiore numero rispetto a quello attuale, risultano dotati di un differente tessuto di rivestimento e, diversamente da altri elementi d'arredo di questo ambiente di rappresentanza di Palazzo Reale, non sono affiancati, nella descrizione dall'appellativo "antico". Questo elemento potrebbe lasciar presupporre una sostituzione, anche parziale, del mobilio originale settecentesco, con esemplari in stile realizzati nella seconda metà del

NSC - Notizie storico-critiche	XIX secolo, o anche precedentemente, al tempo cioè dell'allestimento dei dipinti rappresentanti personaggi illustri della storia sabauda, tra il 1837 e il 1840. Non emergono specifiche indicazioni circa la presenza di sgabelli dalla documentazione e dalla bibliografia relativa al completo riallestimento dell'ambiente in chiave rocaille su progetto dall'architetto regio Benedetto Alfieri, eseguito tra il 1742 e il 1749. Questo elemento potrebbe far presupporre, anche in considerazione dei caratteri esecutivi dei manufatti, che gli attuali sgabelli siano stati eseguiti nel corso dell'Ottocento.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0002072

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0002074
FTAT - Note	veduta d'insieme

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorga
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

CITAZIONI INVENTARIALI: 490 (1966): n. inv. nuovo 490, n. inv. vecchio D.C. 1070. Primo piano. Galleria del Daniele: “Sgabello in legno di noce intagliato e dorato, sedili imbottiti e ricoperti di seta grigia damascata”; D.C. 1070 (1908): n. inv. 1063-1072, n. inv. vecchio 6078-6087 Primo Piano. Galleria del Daniele: “Dieci sgabelli analoghi alle panche predette [in legno intagliato e dorato, con sei gambe a biscia e spalliera avvitata al muro: imbottite e coperte di seta moirée a righe color rosa e verde pallido] a L. 20 cad.”; 6085 (1880): n. inv. nuovo 6078-6087 Piano primo. Galleria del Daniele N. 21. “Dieci sgabelli di legno noce con gambe a biscia dorati e coperti simili [di broccatello fondo giallo operato a fiori cremisi] alle precedenti panche”.