

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400912

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400905

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 21, Galleria del Daniel, parete est, specchiera n. 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1571

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 1065

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6081

INVD - Data 1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSV - Validità post

DTSF - A 1880

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione confronto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica seta/ broccatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, piccole fenditure nella struttura lignea, perdita di frammenti di doratura e di vernice, piccoli fori da animali xilofagi, tagli e abrasioni nel tessuto di rivestimento della seduta, già protetto da tulle

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto poggia su quattro sostegni a biscia con zoccolo terminale caprino, in legno intagliato e dorato. Sul profilo esterno ornato fogliaceo sia all'estremità inferiore che in corrispondenza della parte superiore di raccordo con la fascia. Essa è decorata, lateralmente, da un medaglione centrale, a forma di fagiolo, affiancato, simmetricamente, da ornati fogliacei. Seduta imbottita rivestita in tessuto di seta color rosa pallido operato protetto da tulle. Motivo a grosso modulo con medaglione centrale, delimitato da cornice entro al quale è posto un vaso con anse contenente un mazzo di fiori. Esternamente al medaglione si sviluppa, simmetricamente, dal basso un motivo a foglie alternate ad elementi geometrici e pizzi. Un ornato di forma esagonale separa i medaglioni disposti per file sfalsate.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	D.C. 6081 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	1065 D.C. (verde)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	6081 D.C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	1065 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero TORINO/ D.C./ 1908

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sotto la seduta, telaio
ISRI - Trascrizione	6081 su etichetta ovale prestampata in nero con corona R. PALAZZO - TORINO/ N. DC

NSC - Notizie storico-critiche

Negli inventari storici di fine Ottocento e inizio Novecento gli sgabelli, chiaramente riconoscibili e in maggiore numero rispetto a quello attuale, risultano dotati di un differente tessuto di rivestimento e, diversamente da altri elementi d'arredo di questo ambiente di rappresentanza di Palazzo Reale, non sono affiancati, nella descrizione dall'appellativo "antico". Questo elemento potrebbe lasciar presupporre una sostituzione, anche parziale, del mobilio originale settecentesco, con esemplari in stile realizzati nella seconda metà del XIX secolo, o anche precedentemente, al tempo cioè dell'allestimento dei dipinti rappresentanti personaggi illustri della storia sabauda, tra il 1837 e il 1840. Non emergono specifiche indicazioni circa la presenza di sgabelli dalla documentazione e dalla bibliografia relativa al completo riallestimento dell'ambiente in chiave rocaille su progetto dall'architetto regio Benedetto Alfieri, eseguito tra il 1742 e il 1749. Questo elemento potrebbe far presupporre, anche in considerazione dei caratteri esecutivi dei manufatti, che gli attuali sgabelli siano stati eseguiti nel corso dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRT0
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0002085

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRT0
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0002092
FTAT - Note	veduta d'insieme

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Corso, Giorgia
RSR - Referente scientifico	Barberi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	CITAZIONI INVENTARIALI:1571 (1966): n. inv. nuovo 1571, n. inv. vecchio D.C. 1065. Primo Piano. Locale Lavaggio: "Sgabello in legno intagliato e dorato con gambe sagomate ricoperto di seta damascata color verde chiaro"; D.C. 1065 (1908): n. inv. 1063-1072, n. inv. vecchio 6078-6087 Primo Piano. Galleria del Daniele: "Dieci sgabelli analoghi alle panche predette [in legno intagliato e dorato, con sei gambe a biscia e spalliera avvitata al muro: imbottite e coperte di seta moirée a righe color rosa e verde pallido] a L. 20 cad."; 6081 (1880): n. inv. nuovo 6078-6087 Piano primo. Galleria del Daniele N. 21. "Dieci sgabelli di legno noce con gambe a biscia dorati e coperti simili [di broccatello fondo giallo operato a fiori cremisi] alle precedenti panche".
---------------------------	---