

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399984
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399984
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, 28, Stanza della Macchina, parete ovest, a sinistra della consolle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

763

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

D.C. 5038

INVD - Data

1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

21782

INVD - Data

1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

museo

PRCQ - Qualificazione

nazionale

PRCD - Denominazione

Palazzo Reale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Musei Reali di Torino

PRCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

PRCS - Specifiche

Magazzino n. 42

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1908/ ca

PRDU - Data uscita

1966/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVIII-XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1750

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1810

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ verniciatura**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 49**MISL - Larghezza** 44**MISP - Profondità** 44.5**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute del colore e abrasioni localizzate sulle gambe dello sgabello. Depositi di polvere.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sgabello in legno, verniciato a tinta naturale marrone-bruno, gambe leggermente arcuate con una piccola nervatura che segue la sagoma del profilo interno e terminante in un ricciolo. Il sedile è imbottito e ricoperto di seta damascata di colore giallo.**DESI - Codifica Iconclass** soggetto assente**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto assente**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello verde**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali / numeri arabi**ISRP - Posizione** sotto la seduta**ISRI - Trascrizione** D.C. 5038**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a timbro nero**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri arabi**ISRP - Posizione** sotto la seduta su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero**ISRI - Trascrizione** TORINO/ D.C./ 5038/ 1908**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta su etichetta ovale con cornice prestampata e corona
ISRI - Trascrizione	DC ...
NSC - Notizie storico-critiche	A quanto si evince dall'inventario corrente (1966) gli sgabelli in origine erano dorati (vedi campo AN-Annotazioni). Al momento si presentano invece di colore marrone-bruno. Costituiscono una serie, pur non essendo tra loro perfettamente identici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0001723

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 763 (1966): "Sgabello in legno dorato in stile barocco. Sedile imbottito, ricoperto di seta damascata gialla".
---------------------------	--