

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399989
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399984
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, 28, Stanza della Macchina, parete est, a destra della consolle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

765

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

D.C. 6267

INVD - Data

1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

14492

INVD - Data

1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

museo

PRCQ - Qualificazione

nazionale

PRCD - Denominazione

Palazzo Reale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

Musei Reali di Torino

PRCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

PRCS - Specifiche

Magazzino mobiliare

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1908/ ca

PRDU - Data uscita

1966/ ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVIII-XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1750

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1810

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	44
MISP - Profondità	44.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole cadute del colore e leggere abrasioni localizzate sulle gambe dello sgabello. Depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sgabello in legno, verniciato a tinta naturale marrone-bruno, gambe leggermente arcuate con una piccola nervatura che segue la sagoma del profilo interno e terminante in un ricciolo. Il sedile è imbottito e ricoperto di seta damascata di colore giallo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta
ISRI - Trascrizione	14492. D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	N.R.
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta su etichetta ovale con cornice prestampata e corona
ISRI - Trascrizione	14492. D.C. cancellato da barra verde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta
ISRI - Trascrizione	D.C. 6267

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 6267/ 1908

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la seduta
ISRI - Trascrizione	765

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto la seduta
ISRI - Trascrizione	M.A.M.S.F.

NSC - Notizie storico-critiche A quanto si evince dall'inventario corrente (1966) gli sgabelli in origine erano dorati (vedi campo AN-Annotazioni). Al momento si presentano invece di colore marrone-bruno. Costituiscono una serie, pur non essendo tra loro perfettamente identici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo MRT0001722

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico Cermignani, Davide

RSR - Referente scientifico Gualano, Franco

RSR - Referente scientifico Semenzato, Arianna Cinzia

FUR - Funzionario responsabile Careddu, Giorgio Ettore

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 765 (1966): "Sgabello in legno dorato in stile barocco. Sedile imbottito, ricoperto di seta damascata gialla".