

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218861
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura lignea
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna adorante
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	002
INVD - Data	2016/09/21
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/09/21
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
AIN - ALTRE INDAGINI	
AINT - Tipo	catastrofe naturale
AIND - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio di Giordano
AUTA - Dati anagrafici	Norcia fine XV sec. Inizi XVI sec.
AUTH - Sigla per citazione	00003153
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gatti Saturnino
AUTA - Dati anagrafici	1463/ 1518
AUTH - Sigla per citazione	00003154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	76
MISP - Profondità	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTS - Situazione	concluso
RSTN - Nome operatore	Emanuela d'Abbraccio/Francesca Cristoferi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna adagiata su di un piedistallo è in adorazione del Bambino, trafugato nella metà del '900. La scultura è finemente scolpita, raffinatissima nei modi espressivi è una delle piu alte testimonianze in Valnerina di scultura rinascimentale. Il volto è caratterizzato da una delicata espressività, le mani in preghiera non si toccano e le ginocchia si aprono a sorreggere il divin fancillo disteso su di lei. Il panneggio color blu è scolpito in maniera egregia e ricopre tutto il corpo della Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	11F2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna in adorazione.
	Siamo a conoscenza dell'autore dell'opera grazie ai documenti rintracciati da Romano Cordella, lo scultore nursino Giovanni Antonio

NSC - Notizie storico-critiche

di Giordano. Sempre altre notizie documentarie ci fanno sapere che questo era in società con l'artista abruzzese Saturnino Gatti, proprio questo connubio lavorativo ha fatto ipotizzare alla critica (in primis Fabio Marcelli) che la scultura sia stata scolpita anche da Saturnino Gatti, visto il suo stile che si avvicina molto al rinascimento fiorentino, dato che con tutta probabilità il Gatti si formò a Firenze alla corte del Verrocchio. Durante le ricerche inerenti il libro curato da Diego Mattei sulla scultura in Valnerina tra XIV e XVI Secolo, è venuta alla luce, nella fototeca privata (oggi conservata nella biblioteca comunale di Cascia) di Agostino Serantoni, la foto inedita della Madonna prima del furto del Bambino, questo in posa distesa sulle ginocchia della madre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli M.

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000218861

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAA - Autore

Serantoni A.

FTAD - Data

metà 900

FTAE - Ente proprietario

Biblioteca comunale di Cascia

FTAF - Formato

Diapositiva

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTD - Data

1499

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cordella R.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002809

BIBN - V., pp., nn.

224

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cordella R.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002809

BIBN - V., pp., nn.

196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00002829
BIBN - V., pp., nn.	130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Principi
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00002830
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00002831
BIBN - V., pp., nn.	21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vergari A.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00002832
BIBN - V., pp., nn.	111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattei D.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003295
BIBN - V., pp., nn.	22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Piermatteo d'Amelia e il Rinascimento nell'Umbria meridionale
MSTL - Luogo	Amelia
MSTD - Data	2009/2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La bellezza ferita
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2016/2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Mattei, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado