

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349936

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | v del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Nazionale del Bargello                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | cortile, sotto il loggiato settentrionale                      |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Bargello Sculture 258 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1879                  |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | domenicana                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Chiesa di S. Maria Novella |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1302       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1302       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

##### **MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b> | 132 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporco; qualche piccola mancanza |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fusto di forma cilindrica decorato da specchiature ellittiche, poggiante su base quadrangolare non pertinente; vasca circolare con baccellature sul corpo e iscrizione sul bordo superiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.p.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

sul bordo in alto della colonna

**ISRI - Trascrizione**PAGNO GERRARDI BORDONI FECIT FIERI HOC OPUS P(RO)  
ANIMA SUA MCCC(II)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

sul bordo della vasca

**ISRI - Trascrizione**PILAM ISTAM CUM COLUNA SUPPOSITA FECIT FIERI  
PAGNUS BORDONI AD FUNDENDU(M) AQUA BENEDICTAM  
EA PRO SUO(RUM) REMEDIO PECCAT(ORUM)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Bordoni

**STMU - Quantità**

2

**STMP - Posizione**

sulla colonna

**STMD - Descrizione**

lupo rampante

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMI - Identificazione**

Bordoni

**STMU - Quantità**

2

**STMP - Posizione**

sulla colonna e sulla vasca

**STMD - Descrizione**

bordone

La bella acquasantiera proviene, secondo quanto risulta dall'inventario, dalla chiesa di S. Maria Novella. Presenta una tipologia semplice con una colonna cilindrica decorata da specchiature entro le quali è un bordone da pellegrino, a sostegno di una vasca circolare decorata da

**NSC - Notizie storico-critiche**

plastiche baccellature. L'iscrizione sulla colonna e sulla vasca ricorda la data di esecuzione, il 1302 e il committente, certo Pagno di Gherardo Bordoni. Alla famiglia sembra riferirsi la raffigurazione ricorrente del bordone da pellegrino, ma forse anche lo stemma con un orso rampante presente negli scudetti sotto il bordo superiore della colonna. Secondo Scalini (Islam specchio) quello raffigurato non sarebbe il bordone da pellegrino ma una spada di fattura islamica, presumibilmente nel significato di ex voto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 219116

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 547769

**FTAT - Note**

part.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte

**FNTD - Data**

1879 -

**FNTF - Foglio/Carta**

n 258

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Bargello sculture

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Supino I.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1898

**BIBH - Sigla per citazione**

00001901

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 47-48 n. 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Islam Specchio

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

00006751

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 16

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006157               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 15                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romagnoli G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | De Luca F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Vaccari M.G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |