

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286629
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900286627
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo davanti a Pilato
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione	

raccolta

Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche

piano terreno, sala della scultura del Cinquecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Bargello Sculture 283

INVD - Data

1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

chiesa

PRCQ - Qualificazione

cattedrale

PRCD - Denominazione

Chiesa di S. Maria del Fiore

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1823

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso**monumentale di
appartenenza**

Complesso vasariano

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche

depositi

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1823

PRDU - Data uscita

1879

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1554

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1554
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossi Vincenzo de'
AUTA - Dati anagrafici	1525/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	00000927
AAT - Altre attribuzioni	Donatello
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di Santa Maria del Fiore
CMMMD - Data	1547 post
CMMC - Circostanza	costruzione recinto altare maggiore
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	creta/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	manca la parte superiore del rilievo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7796
RSTN - Nome operatore	Galli G.
RSTN - Nome operatore	Rossi L.
RSTN - Nome operatore	Salsini E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo con cornice lignea intagliata dorata moderna.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Pilato. Figure: astanti; soldati. Abbigliamento: tuniche; manti; vesti. Interno: lesene; nicchie; balaustrata; scalinata; palco. Oggetti: statua di Nettuno; bacile.

NSC - Notizie storico-critiche

È uno dei tre bassorilievi rappresentanti "Storie della passione di Cristo" (Cristo deriso, Cristo davanti a Pilato, l'Andata al Calvario) rintracciati nel 1916 da De Nicola nei depositi del museo Nazionale e dallo studioso attribuiti a Donatello (1917). Solo successivamente Middeldorf attribuisce i bassorilievi a Vincenzo de Rossi (1936), ritenendo che si tratti della predella con "Storie della Passione" eseguita, secondo il racconto dal Vasari, dal De Rossi per l'altare del Duomo ideato da Baccio Bandinelli. Stilisticamente i bassorilievi denotano reminiscenze donatelliane ed una spiccata animazione compositiva e formale in cui le "figure perdono consistenza" (Venturi). I tre pezzi dalla Cattedrale sono stati trasportati alla Galleria degli Uffizi nel 1823 e da lì sono passati al Bargello. Originariamente erano dorati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 151518

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 151519
FTAT - Note	particolare prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 151520
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 170659

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 36353

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 22193

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7368

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 283
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. X, pp. 297-298
BIBI - V., tavv., figg.	f. 258

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schallert R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00006110
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 50-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altari committenza
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	00003761
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 50-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIBI - V., tavv., figg.	f. 445
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Primato del disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pighi S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)