

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218862

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	001
<b>INVD - Data</b>	2016/09/21
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Norcia
<b>PRE - Diocesi</b>	SPOLETO-NORCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2016/09/21
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
<b>AINT - Tipo</b>	catastrofe naturale
<b>AIND - Data</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni Antonio di Giordano da Norcia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	284
<b>MISL - Larghezza</b>	171
<b>MISP - Profondità</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Emanuela D'Abbraccio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2017
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Laboratorio di restauro musei vaticani
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Stefania Colasanti
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Massimo Alesi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il crocifisso a grandezza naturale è adagiato alla croce in modo naturalistico e trasmette sofferenza e patimento. Le anatomie sono ben delineate, le muscolature tese e delicatamente scolpite, gli occhi sono socchiusi e alcune ciocche di capelli scendono fino alle spalle. Il perizoma color rosso arriva a metà coscia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D357
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Gesù Cristo Crocifisso. ATTRIBUTI: Croce; corona di spine.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A. Delpriori ha ipotizzato la mano di Giovanni Antonio di Giordano da Norcia per questa scultura. Il parere non è accolto da D. Mattei che non condivide la sua attribuzione per difformità stilistiche con le opere attribuite a Giovanni Antonio, ritenendolo di altre botteghe locali, così come ipotizzato da C. Saporì. Il crocifisso è in fase di studio ad opera di D. Mattei che ha rintracciato altri esemplari ascrivibili ad un unico maestro, il cui stile è vicino agli Sparapane da Norcia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli M.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000218862

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mattei D.
<b>FTAD - Data</b>	2018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002833
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nota 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delpriori A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nota 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mattei D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nota 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003317
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003317
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	76-78

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori della Valnerina
<b>MSTL - Luogo</b>	Spoleto
<b>MSTD - Data</b>	2017

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei, Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado