

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368396
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	S301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVCL - Località	VERCELLI
PVE - Diocesi	VERCELLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	arcivescovile
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Seminario Arcivescovile
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	298/8
<b>INVD - Data</b>	nr
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1619
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione a secco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione in oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	233
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, lacerazioni e abrasioni sui piatti; casella di piede danneggiata; piatto superiore parzialmente staccato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti con cornice di filetto dorato tra fasci di filetto a secco; al centro dello specchio fregio mistilineo dorato di volute vegetali entro doppio filetto. Dorso a cinque nervi rilevati e sottolineati; caselle decorate in oro; etichetta in casella di testa con autore e titolo breve manoscritti. Tagli bruni. Ex-libris manoscritto sul foglio di guardia superiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr

**NSC - Notizie storico-critiche**

Titolo: (frontespizio mancante) L. Annaei Senecae philosophi et M. Annaei Senecae rhetoris Quae extant opera; ad veterum exemplarium fidem castigata Graecis lacunis, quibus superiores editiones scatebant, expletis ac illustrata commentarij, selectioribus & locis communibus ex vtroque Seneca factis... Pariis, P. Chevalier, 1619.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Casazza D.

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

RP\_00000873

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Faccin S.

**RSR - Referente scientifico**

Russo M. L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Landini V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Prano M.