

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

| | |
|--|----------|
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286601 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |

| | |
|-------------------------------|----------------|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Bacco e satiro |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, sala della scultura del Cinquecento, di fronte alla pared'ingresso |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------------------|
| INVN - Numero | Bargello Sculture 10 |
| INVD - Data | 1879 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Cancelleria |
| PRCS - Specifiche | cortile |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1497

PRDU - Data uscita 1497

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Jacopo Galli

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1572

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso vasariano

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche corridoio di levante

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1600

PRDU - Data uscita 1871

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1496

DTSF - A 1497

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Buonarroti Michelangelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1475/ 1564 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000736 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Riario, Raffaele, cardinale |
| CMMD - Data | 1496 |
| CMMC - Circostanza | per decorare il cortile del palazzo della Cancelleria |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 207 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1967 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD, GR 9457 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR5582 |
| RSTN - Nome operatore | Galli G. |
| RSTN - Nome operatore | Consorzio Nike (Pierelli L. D., Tonini G.) |
| RSTR - Ente finanziatore | Circolo del Tennis di Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Basamento. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Bacco; Satiro. Attributi: (Bacco) uva. Oggetti: pelle di tigre; tazza. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Bacco è una delle opere giovanili realizzate da Michelangelo all'epocadel suo primo soggiorno romano. L'artista che ricevette la commissione da Raffaello Sansoni Riario, Cardinale di S. Giorgio in Velabro, compì l'opera in un solo anno (da luglio del 1496 allo stesso mese del 1497). Ma il risultato finale non soddisfece il committente che, immediatamente, cedette il Bacco al banchiere e collezionista romano Jacopo Galli. Quest'ultimo collocò la scultura nel giardino della sua villa dove rimase fino al 1572, anno in cui fu venduta per 240 ducati alla famiglia Medici la quale, nel corso del Seicento, la fece trasferire a Firenze (Uffizi). Riguardo la committenza del Bacco |

dobbiamo precisare che il Vasari ed il Condivi (i più importanti biografi di Michelangelo) l'assegnarono direttamente al Galli. La risoluzione dell'equivoco sta in una lettera (cfr. Il Carteggio di Michelangelo, vol. I, p. 1) inviata da Michelangelo a Lorenzo di Pier Francesco dei Medici nella quale sono espressi i rapporti di lavoro avuti dall'artista fiorentino con il Riario. Il Bacco, oltre ad essere stato scolpito nelle sembianze di un adolescente esprime nelle forme del corpo quella perfezione classica che Michelangelo aveva studiato nelle statue ellenistiche durante il suo primo soggiorno romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Medici, Francesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1572 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 40846 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 52782 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 75149 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 73318 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 96227 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 514558 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 2714**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 46268**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 7338**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo generale della R. Galleria di Firenze. Classe II, marmi, pietre e gessi**FNTD - Data** 1825**FNTF - Foglio/Carta** n. 94**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 175**FNTI - Codice identificativo** BU ms. 175**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte**FNTD - Data** 1879 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 18**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Bargello sculture**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carteggio Michelangelo**BIBD - Anno di edizione** 1965-1983**BIBH - Sigla per citazione** 00003326**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gori A.F.**BIBD - Anno di edizione** 1731-1762**BIBH - Sigla per citazione** 00006188**BIBN - V., pp., nn.** pp. 16 e segg.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Supino I.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001901 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58, n. 128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gotti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004373 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Tolnay C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003799 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006157 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006191 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Recupero J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006179 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 12-13 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocchi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Museo Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006089 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poeschke J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990-1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006099 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 73-75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovinazza Michelangelo |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005048 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 349-351, 362-364, n. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hirst M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006349 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 581 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Biagi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |