

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286847
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala del Trecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Sculture 434
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCS - Specifiche	monumento sepolcrale Gastone della Torre

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emilio Costantini
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1920 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1318
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1319
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1321
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Tino di Camaino
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1285 ca./ 1337
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001016
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Barucci, famiglia
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1318
--------------------	------

CMMC - Circostanza	realizzazione monumento funebre
---------------------------	---------------------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	78
-----------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sbreccature; qualche mancanza
--------------------------------------	-------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 6680
---------------------------------	------------------

RSTN - Nome operatore	Consorzio Nike
------------------------------	----------------

RSTR - Ente finanziatore	Firenze Antiquariato Expo
---------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: corona; trono; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso sul basamento
ISRI - Trascrizione	SEDES SAPIENTIAE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura fu pubblicata per la prima volta e attribuita a Tino dal Valentiner nel 1923; fu dal medesimo riferita al sepolcro di Antonio d'Orso nel 1933. Tra il 1850 quando la tomba fu rimossa, e il 1905, anno in cui venne ricostituita, molte delle sculture che la componevano andarono disperse: oggi rimane in sito soltanto la figura del vescovo, seduto sopra il sarcofago scolpito con la scena della presentazione del vescovo stesso alla Madonna, sorretto da due archi a tutto sesto, i cui pennacchi scolpiti raffigurano il Trionfo della Morte. Nella ricostruzione del Valentiner il sepolcro appare coronato da un'edicola, al centro della quale avrebbe dovuto posizionarsi la Madonna del Bargello con, alla sinistra, l'angelo della Collezione Loeser e, alla destra, il vescovo inginocchiato e scortato dall'angelo adesso nel Liebeghaus di Francoforte. Nella recente monografia sull'autore, invece, il Kreytenberg attribuisce queste tre opere al coronamento della camera mortuaria del sepolcro di Gastone della Torre nella chiesa di Santa Croce. Questo fu realizzato da Tino su commissione della famiglia Barucci di Firenze presso la quale si spense il 20 agosto 1318, dopo una caduta da cavallo, nel viaggio di ritorno da Napoli dove il Della Torre, vescovo di Milano in esilio era stato insignito della carica di patriarca di Aquileia. Il sepolcro, rimosso dalla sua collocazione originaria in fondo alla navata destra di S. Croce nel 1566 e smembrato, aveva forse un'architettura simile a quella del monumento al cardinal Petroni a Siena. La Madonna del Bargello, secondo la ricostruzione suggerita da Kreytenberg avrebbe dovuto trovarsi sopra la camera mortuaria affiancata da due angeli, l'uno oggi nella collezione Loeser, l'altro con il donatore, nella Liebeghaus di Francoforte. Secondo questa ricostruzione faceva parte del sepolcro anche la cariatide del Bargello (cfr. 0900286832).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Costantini E.
ACQD - Data acquisizione	1920
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7627

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 137965

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 20826

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 434
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W.R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00006259
BIBN - V., pp., nn.	p. 305

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003579
BIBN - V., pp., nn.	p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00006264
BIBN - V., pp., nn.	p. 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dan N.

BIBD - Anno di edizione	1977-1978
BIBH - Sigla per citazione	00006260
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zinke D.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006261
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00006262
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-8 f. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00006263
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiderer Moskowitz A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00008475
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	f. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Poeschke J.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006337
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Marco Romano e il contesto artistico senese fra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento
MSTL - Luogo	SI/ Casole d'Elsa
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Natalini C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Marco Romano e il contesto artistico senese fra la fine del Duecento e
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Marco Romano e il contesto artistico senese fra la fine del Duecento e