

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286847
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      statua

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna con Bambino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala del Trecento

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Bargello Sculture 434
INVD - Data	1906

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCS - Specifiche	monumento sepolcrale Gastone della Torre

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emilio Costantini
-------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1920 ca.
--------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1318

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1319

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1321

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tino di Camaino

AUTA - Dati anagrafici 1285 ca./ 1337

AUTH - Sigla per citazione 00001016

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Barucci, famiglia

CMMD - Data 1318

CMMC - Circostanza realizzazione monumento funebre

CMMF - Fonte bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 78

MIST - Validità ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche sbreccature; qualche mancanza

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1996

RSTE - Ente responsabile SBAS FI, UR 6680

RSTN - Nome operatore Consorzio Nike

RSTR - Ente finanziatore Firenze Antiquariato Expo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni

<b>sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: corona; trono; libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEDES SAPIENTIAE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scultura fu pubblicata per la prima volta e attribuita a Tino dal Valentiner nel 1923; fu dal medesimo riferita al sepolcro di Antonio d'Orso nel 1933. Tra il 1850 quando la tomba fu rimossa, e il 1905, anno in cui venne ricostituita, molte delle sculture che la componevano andarono disperse: oggi rimane in sito soltanto la figura del vescovo, seduto sopra il sarcofago scolpito con la scena della presentazione del vescovo stesso alla Madonna, sorretto da due archi a tutto sesto, i cui pennacchi scolpiti raffigurano il Trionfo della Morte. Nella ricostruzione del Valentiner il sepolcro appare coronato da un'edicola, al centro della quale avrebbe dovuto posizionarsi la Madonna del Bargello con, alla sinistra, l'angelo della Collezione Loeser e, alla destra, il vescovo inginocchiato e scortato dall'angelo adesso nel Liebeghaus di Francoforte. Nella recente monografia sull'autore, invece, il Kreytenberg attribuisce queste tre opere al coronamento della camera mortuaria del sepolcro di Gastone della Torre nella chiesa di Santa Croce. Questo fu realizzato da Tino su commissione della famiglia Barucci di Firenze presso la quale si spense il 20 agosto 1318, dopo una caduta da cavallo, nel viaggio di ritorno da Napoli dove il Della Torre, vescovo di Milano in esilio era stato insignito della carica di patriarca di Aquileia. Il sepolcro, rimosso dalla sua collocazione originaria in fondo alla navata destra di S. Croce nel 1566 e smembrato, aveva forse un'architettura simile a quella del monumento al cardinal Petroni a Siena. La Madonna del Bargello, secondo la ricostruzione suggerita da Kreytenberg avrebbe dovuto trovarsi sopra la camera mortuaria affiancata da due angeli, l'uno oggi nella collezione Loeser, l'altro con il donatore, nella Liebeghaus di Francoforte. Secondo questa ricostruzione faceva parte del sepolcro anche la cariatide del Bargello (cfr. 0900286832).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Costantini E.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1920
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 7627

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 137965

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** Brogi 20826

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte

**FNTD - Data** 1879 -

**FNTF - Foglio/Carta** n. 434

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Bargello sculture

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Valentiner W.R.

**BIBD - Anno di edizione** 1923

**BIBH - Sigla per citazione** 00006259

**BIBN - V., pp., nn.** p. 305

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Valentiner W. R.

**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBH - Sigla per citazione** 00003579

**BIBN - V., pp., nn.** p. 104

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pope-Hennessy J.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBH - Sigla per citazione** 00006264

**BIBN - V., pp., nn.** p. 242

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dan N.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977-1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38, 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zinke D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006262
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-8 f. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kreytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006263
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiderer Moskowitz A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008475
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Poeschke J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006337
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Marco Romano e il contesto artistico senese fra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento
<b>MSTL - Luogo</b>	SI/ Casole d'Elsa
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Natalini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Marco Romano e il contesto artistico senese fra la fine del Duecento e
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Marco Romano e il contesto artistico senese fra la fine del Duecento e