

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286617

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900286617
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Aronne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento, entro teca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 450
INVD - Data	1906
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Francavilla Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1585/ 1600
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di S. Croce/ Cappella Niccolin
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1586
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francqueville Pierre de detto Pietro Francavilla
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00000403

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 5664

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Galli G.
RSTN - Nome operatore	Consorzio Nike (Pierelli L. D., Tonini G.)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Aronne. Abbigliamento. Attributi: (Aronne) tiara; turibolo. Oggetti: sedile; lastra; catene.

NSC - Notizie storico-critiche

Fra il 1585 ed il 1600 il Francavilla eseguì cinque sculture raffiguranti Aronne, Mosè, l'Umiltà, la Verginità (firmata Petrus Francavillius Fecit) e la Prudenza per decorare la Cappella Niccolini (Firenze, Santa Croce) realizzata dall'architetto Giovanni Antonio Dosio. L'esecuzione delle sculture fu preceduta dalla realizzazione di bozzetti in terracotta due dei quali, Mosè e Aronne, sono conservati nel museo Nazionale del Bargello. Questi ultimi hanno suscitato opinioni contrastanti di carattere attributivo (cfr. Paatz, Dhanens) a causa di due lettere indirizzate, nel 1581 e nel 1582, da Simone Fortuna al Duca di Urbino. Nella missiva del 1582 si legge che il Francavilla "... non ha mai fatto nulla di suo cervello lavorando sempre i modelli di Giovanni Bologna" (cfr. Mastrorocco, p.98). Tale opinione è stata avvalorata dallo stesso Giambologna in una lettera scritta di suo pugno nel 1585 nella quale afferma che i suoi allievi "... con i suoi modelli si rendevano benemerito onore e ricchezza".

Tuttavia la critica più recente, non considerando le suddette opinioni per quanto riguarda i bozzetti in esame, li conferma al Francavilla. Dal momento che le cinque sculture sopracitate furono eseguite tra il 1585 ed il 1600 in concomitanza con il proseguimento dei lavori della Cappella, si può ritenere il 1585 come termine post-quem per l'esecuzione dei bozzetti. Recentemente sono stati individuati due bozzetti per le statue di Mosè e Aronne eseguiti dal Giambologna, Roma depositi della Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini, che il Francavilla ha utilizzato apportandovi delle modifiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Costantini, Emilio
ACQD - Data acquisizione	1906

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 136649

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 136702

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 20475

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7353

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n.450
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicognara L.
BIBD - Anno di edizione	1823-1825
BIBH - Sigla per citazione	00003933
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 831
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006157
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francqueville R. de
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00006145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mastrorocco M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003675
BIBN - V., pp., nn.	p. 109, nota 13
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantheon Santa
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003268
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pegazzano D.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00006111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-61

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Biagi E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)