

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286646
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	combattimento di cavalieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala della scultura del Cinquecento
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 469
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Brauer
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1916/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1505
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1510 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rustici Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1554
AUTH - Sigla per citazione	00000930
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	decurtazione, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: soldati. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura costituisce uno dei cinque gruppi in terracotta derivati dalla "Battaglia di Anghiari" di Leonardo da Vinci o più genericamente da composizioni leonardesche riferiti dalla critica al Rustici o al suo ambiente (due sono conservati nella collezione Loeser in Palazzo Vecchio, uno al Louvre e l'altro al Museo Horne). Lo Stites notando che i gruppi del Bargello e del Louvre (coll. Comando) presentano un'alta qualità e identiche dimensioni li riconobbe come opere di Leonardo stesso, ritoccate in un secondo momento, almeno per quanto riguarda la scultura fiorentina dall'allievo Rustici. Mentre il Loeser, il Middeldorf, il Venturi e la Becherucci, seguiti dalla critica più recente, hanno ascritto la terracotta del Bargello al Rustici, ricordato dal Vasari per aver eseguito gruppi simili prima della sua partenza per la Francia nel 1528, la Ciardi Duprè l'ha avvicinata alle opere fiorentine di Jacopo Sansovino come il "San Giacomo" del Duomo di Firenze. Recentemente l'autografia del Rustici è stata confermata (Paolucci). La sua datazione è collocabile nel primo decennio del Cinquecento ed in particolare negli anni 1504-1505. La terracotta presenta tracce di coloritura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezione C. Brauer
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7387
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 12651
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 469
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 601-608
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006157
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. X, pp. 50-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	00001865
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 108, n. 18 |

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Myssok J.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006195
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi Dupré M.G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00006203
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, nota 35

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00006202
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 30-31, nota 40

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loeser C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00006209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-272

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Repertorio scultura
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00006116
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura terracotta
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003767
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani C.
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	00006320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00006321
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina fra le due repubbliche 1494-1530
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze alle origini dello stile fiorentino
MSTL - Luogo	Tokyo-Kyoto
MSTD - Data	2004-2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)