

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|--|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286623 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900286623 |
|------------------------------|------------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|---------------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Adamo |
|-------------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, sala della scultura del Cinquecento |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|----------------------|
| INVN - Numero | Bargello Sculture 14 |
| INVD - Data | 1879 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | cattedrale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria del Fiore |

| | |
|--|---|
| PRCS - Specifiche | coro |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1722 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| PRCS - Specifiche | salone dei Cinquecento |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1722 |
| PRDU - Data uscita | 1873/ ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1551 |
| DTSF - A | 1551 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1493/ 1560 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000094 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 275 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1999 |

| | |
|---------------------------------|------------------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR 6067 |
| RSTN - Nome operatore | Lazzeri G. |
| RSTN - Nome operatore | Palumbo S. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS FI |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 62 (ADAMO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Adamo. Vegetali: tronco d'albero. |

NSC - Notizie storico-critiche

Su disegno del Brunelleschi era stata eretta nel coro di Santa Maria del Fiore una struttura di legno ottagonale con l'intenzione di sostituirlo più tardi con una in marmo. Solo il Bandinelli comunque, riuscì a convincere Cosimo I a realizzare il progetto. Iniziato nel 1547 si lavorò al progetto per più di venti anni. Con l'aiuto di Giuliano di Baccio d'Agnolo il Bandinelli costruì la parte architettonica mentre delle tante sculture a bassorilievi che avrebbero dovuto ornarlo solo una parte venne eseguita in marmo: il resto si realizzò in stucco o in creta in attesa che venissero portate a termine le decorazioni definitive. Il modello completo che il Bandinelli mostrò al duca è stato minuziosamente descritto dal Vasari. Dell'Adamo ed Eva fu eseguita una prima redazione ritenuta però inadatta, le cui figure furono trasformate in Apollo, Adamo e in Cerere, Eva. In una lettera dell'aprile 1548 si legge del lavoro ad un secondo gruppo scultoreo, da parte del Bandinelli, che nel 1551 era del tutto compiuto. Fra le due figure avrebbe dovuto trovare collocazione un albero del peccato con il tronco e il serpente in marmo e le fronde in rame con le foglie dorate ma l'idea fu però abbandonata e nel gruppo definitivo fu inserito un serpente in legno e stucco. Le statue di Adamo ed Eva furono tolte nel 1722 per la loro nudità e depositate prima nel Salone dei Cinquecento e poi al Bargello. Il materiale fotografico che accompagna vari articoli sulle sculture mostra queste poste in una base comune con la firma a lettere capitali e la data 1511. La base viene anche descritta nel Catalogo del museo del 1898.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 125069 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 523615 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 523614**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 7361**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte**FNTD - Data** 1879 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 14**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Bargello sculture**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Descrizione Museo**BIBD - Anno di edizione** 1873**BIBH - Sigla per citazione** 00006190**BIBN - V., pp., nn.** p. 11**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Supino I.B.**BIBD - Anno di edizione** 1898**BIBH - Sigla per citazione** 00001901**BIBN - V., pp., nn.** p. 38**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** 00000606**BIBN - V., pp., nn.** v. VI, pp. 175-182**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lapini A.**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIBH - Sigla per citazione** 00003346**BIBN - V., pp., nn.** pp. 106, 108, 118, 153, 164, 176**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006157 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 211 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 184 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1960- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, p. 691 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heikamp D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003682 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciardi Dupré M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006194 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 1,2,4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003537 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006089 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ward R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006193 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Altari committenza |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003761 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 37-39 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sotto cielo |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006122 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 53-68 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Pitti |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006204 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 573 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Landi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|----------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario | |

