

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286826
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900286824
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello figurato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	teste
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	deposito vicino all'armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Sculture 356
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta nella Badia Fiorentina
PRCS - Specifiche	campanile o loggiato (?)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1891/06/10
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1285
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1284/ 1310 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nicola Pisano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1258-1278
AUTH - Sigla per citazione	00000864
AAT - Altre attribuzioni	Arnolfo di Cambio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 37

MISL - Larghezza 51

MISV - Varie diametro della base cm 19

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche consunzioni della pietra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Calato, abaco.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Decorazioni: astragalo; foglie arricciate; rosette modanature. Figure: teste maschili ridenti; teste femminili ridenti.

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme agli altri due capitelli di simile tipologia conservati al Bargello, e ad uno con soli motivi decorativi fogliacei, al Museo Lapidario di S. Marco, il presente capitello proviene dalla Badia fiorentina: l'inventario e la guida del Supino li dicono provenienti dalle finestre del campanile della Badia, il Copmans de Yoldi ritiene più probabile che essi si trovassero in origine nel loggiato antistante la chiesa ancora esistente nel Quattrocento (Storia Bargello 2004). Le teste umane improntate ad un atteggiamento espressivo molto vivace, riferibile ad un soggetto laico piuttosto che religioso, farebbero pensare ad una ispirazione cortese riferibile a storie legate a Willa, la fondatrice della Badia e madre del marchese Ugo di Tuscia. Come si nota nella scheda del recente catalogo su Arnolfo redatta da Enrica Neri Lusanna, all'origine delle teste ridenti o piangenti è la tipologia delle teste etrusche riadattate nel Medioevo (si ricordano ad esempio quelle del presbiterio del Battistero); furono un tema molto caro alla decorazione architettonica nell'ambito di Nicola Pisano. Da Middeldorf e Paatz sono stati riferiti stilisticamente ad Arnolfo di Cambio, che con la sua bottega li avrebbe realizzati negli anni in cui fu responsabile dei restauri della Badia fiorentina tra 1284 e 1310. La critica più recente, in particolare la Romanini e la Garzelli vi vedono giustamente rapporti con i capitelli arnolfiani del Ciborio di S. Paolo a Roma e del monumento al cardinale de Braye a Orvieto, ma pensano piuttosto ad una più generica esecuzione nell'ambito della cerchia di Nicola Pisano nel morbido trattamento dei visi umani. Interessante anche l'annotazione di Coopmans che vi vede degli influssi francesizzanti, del resto caratteristici nell'ambito nicolesco. Sembra rimanere favorevole ad una attribuzione alla ristretta cerchia di Arnolfo il Carli (1993). Giustamente la Neri Lusanna conclude con il connettere i capitelli con un maestro cresciuto, come lo stesso Arnolfo, nella bottega di Nicola, della quale ha sfruttato modelli tipologici del repertorio, ma che ha saputo recepire anche la monumentalità plastica di Arnolfo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Badia fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7602

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 32985

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 359
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 43 nn. 30-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.

BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002317
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-173
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 180-182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badia Fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004419
BIBN - V., pp., nn.	p. 63 nota 80, p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	p. 499 n. 624-625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00006277
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Maria Fiore
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006276
BIBN - V., pp., nn.	p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Bargello
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Middeldorf U./ Paatz W.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006278
BIBN - V., pp., nn.	p. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolfo Origini
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006742
BIBN - V., pp., nn.	p. 388 n. 3.9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gnoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)