

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349926

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Religione e Fortezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito della torre

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Sculture 454
INVD - Data	1906

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Egidio Gabrielli

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
ROFD - Datazione opera finale/originale	1697/ 1701
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Basilica di S. Pietro in Vaticano

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1697
DTSF - A	1697
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monnot Pierre Etienne
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00004490
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Odescalchi Livio
CMMD - Data	1697
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture, mancanze nelle figure a tutto tondo; stuccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	54 A 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: (giovane donna) Fortezza. Personificazioni: (giovane donna) Religione. Attributi: (Religione) libri. Attributi: (Fortezza) scudo; corazza. Figure: putti. Elementi architettonici: sarcofago; nicchia; basamento. Allegorie-simboli: (papato) triregno; chiavi decussate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	INNOCEN(TIO) XI PON(TIFICE)/ MAX(IMO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	140
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	di lato sul bordo
ISRI - Trascrizione	454 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul rilievo
ISRI - Trascrizione	MONNOT 1697

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giunto al Bargello in epoca imprecisata per acquisto da Egidio Gabrielli. Si tratta del bozzetto originale in terracotta per la tomba di Innocenzo XI Odescalchi in San Pietro in Vaticano realizzato da Pierre Etienne Monnot nel 1697. L'esecuzione del monumento al pontefice fu affidata al Monnot dal nipote di questi il cardinale Livio Odescalchi, nel 1697. Sembra però che il progetto accettato ed effettivamente realizzato sia stato quello proposto da Carlo Maratta che modificò la fresca invenzione del francese giungendo ad una realizzazione più aulica. Il Monnot fu incaricato a questo punto dell'esecuzione materiale del monumento, con la realizzazione delle sculture. Il modello in esame fu probabilmente presentato precedentemente o contemporaneamente al coinvolgimento del Maratta e mostra ancora forti legami con la cultura berniniana nella realizzazione delle due figure allegoriche. Il bozzetto rivela numerose varianti rispetto alla realizzazione finale e una composizione libera, evidente nelle due figure della Fortezza e della Preghiera. Nella impaginazione generale del monumento Monnot evidenzia la ripresa del modello algardiano: il monumento al pontefice Odescalchi doveva infatti essere collocato vicino a quello di Leone XI realizzato da Algardi. Si tratta forse del primo bozzetto per l'opera ma il maestro ha già ambientato la tomba nella nicchia nella quale verrà poi collocato. Un disegno conservato agli Uffizi presenta un effetto più barocco rispetto al modello del Bargello ed è forse da considerare precedente. Il rilievo insieme ad un secondo, nel 1733, alla morte del Monnot, è citato nell'inventario dei suoi beni.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gabrielli Egidio
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM 386206
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM 386207
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550677
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
-----------------------------	--

FNTD - Data	1879 -
--------------------	--------

FNTF - Foglio/Carta	n. 454
----------------------------	--------

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
-----------------------------	---------------------------------------

FNTS - Posizione	s.s.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1932
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00006157
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 32
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Angelini A.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	2005
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00006706
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 72
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	t. 62
--------------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bershad D.L.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1984
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00006707
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-75
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00006708
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00009562
BIBN - V., pp., nn.	p. 947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Walker S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00009761
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23 e ss.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)