

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382267

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTT - Tipologia busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Baccio Valori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala dell'armeria |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----------------------|
| INVN - Numero | Bargello Sculture 494 |
| INVD - Data | 1906 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1584 |
| DTSF - A | 1584 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Caccini Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1559-1562/ 1613 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000207 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 92 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune stuccature, macchie, mancanze |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base in marmo bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (VALORI BACCIO) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|--|
| soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Baccio Valori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto la manica sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CACCINI FECE AN(NNO) 1584 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla base |
| ISRI - Trascrizione | BACCIO VALORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 494 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Al momento dell'acquisto nel 1959 il busto venne identificato con il ritratto di Baccio Valori ricordato dal Baldinucci come appartenente a Luigi Guicciardini. Martini tuttavia confrontandolo con il ritratto del Valori nel Palazzo dei Visacci in Borgo Albizi a Firenze, non vi nota somiglianza e propone invece che il ritrattato sia Pier Vettori, anch'esso raffigurato nello stesso palazzo come erma. Ipotizza anche che possa essere stato commissionato dal Valori, accademico del Disegno, mecenate e collezionista d'arte, per collocarlo nell'Accademia del Disegno. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1959 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 203296 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 547888 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 550659 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte |
| FNTD - Data | 1879 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 494 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Bargello sculture |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bucarelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006334 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 368 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Martin T. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006315 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 724-734 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Rousseau B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vaccari M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rousseau B. |

