

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349929

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900349894

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione suonatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	cortile, loggiato settentrionale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Sculture 499-502
INVD - Data	1974

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	bottega di Benedetto da Maiano al Canto alle Macine
--------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1555
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	giardino
PRCD - Denominazione	Orto di S. Caterina del Bigallo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1555 (?)
-----------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVE	Londra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	mercato antiquario Galleria Heim
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1494
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benedetto da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1442/ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000127
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	da sinistra primo 140 x 49
MISV - Varie	quarto 151 x 55
MISV - Varie	secondo 157 x 84
MISV - Varie	terzo 167 x 81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune mancanze, piccole integrazioni, xonsumzioni della superficie, sporco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974/ 1975
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Galli G./ Kumar F./ Venticonti A./ Tucciarelli E.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR. 5581b
RSTN - Nome operatore	Consorzio Nike (Pierelli/ Tonini)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gruppo scultoreo costituito da quattro parti e formato da da due coppie edue figure singole.

DESI - Codifica Iconclass

43 C 74 32

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure di fanciulli musicanti. Abbigliamento. Strumenti musicali: trombe; flauti.

NSC - Notizie storico-critiche

Le quattro sculture sono entrate nel museo del Bargello nel 1970, acquistate a Londra sul mercato antiquario, presso la Galleria Heim. Esse furono riconosciute come facenti parti del gruppo di sculture realizzate da Benedetto da Maiano per la "Porta reale" a Napoli citata dal Vasari, monumento da identificare forse con Porta Capuana. Questo ciclo scultoreo che doveva raffigurare l'incoronazione di Ferdinando d'Aragona, avvenuta nel 1459, non fu mai realizzato per la morte del sovrano e per la discesa di Carlo VIII, e le sculture rimasero nella bottega di Benedetto da Maiano, dove sono riconoscibili nell'inventario stilato alla morte dell'artista nel 1497. Per disposizione testamentaria alla morte dell'ultimo discendente maschio di Benedetto, nel 1555, le sculture passarono in eredità alla Misericordia e al Bigallo e parti del monumento della porta Capuana tra cui forse anche i nostri Musici furono collocati nell'Orto di Santa Caterina di proprietà della Compagnia del Bigallo. Andati poi dispersi in epoca imprecisata furono recuperati appunto tra 1969 e 1970. Le sculture sono riferite dagli studiosi a Benedetto da Maiano, agli anni tra il 1490 e il 1494. Oltre ai sei fanciulli musicisti si trova al Bargello anche la parte centrale del monumento con il sovrano incoronato dal cardinale Orsini, giunta al museo nell'Ottocento e riconosciuta a Benedetto da Maiano da Supino. Il sovrano viene generalmente identificato con Ferrante, figlio naturale di Alfonso I d'Aragona incoronato re di Napoli dal legato pontificio Latino Orsini nel 1459. Secondo Hersey il sovrano sarebbe invece da identificare con Alfonso II, divenuto re di Napoli nel 1494 e morto, poco deopo la sua abdicazione, nel 1495. Il parere di Hersey è ripreso di recente da Doris Carl.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Galleria Heim

ACQD - Data acquisizione

1970

ACQL - Luogo acquisizione

Regno Unito/ Londra

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 547751

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547752
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547753
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547754
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547755
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547756
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	nn. 499-502
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acquisti donazioni
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00006366
BIBN - V., pp., nn.	p. 107 nn. 267-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovinezza Michelangelo
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-285 n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci A.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00006633
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni G.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00006635
BIBN - V., pp., nn.	n. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00006636
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hersey G.L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006637
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hersey G.L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009576
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carl D.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00009575

BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-375
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gioinezza di Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1999-2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)