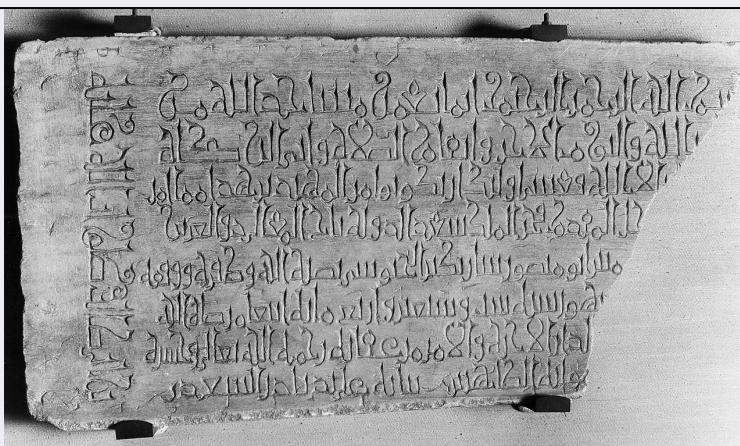


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349940

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche primo piano, sala islamica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello Sculture 289

INVD - Data 1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	EGITTO
---------------------	--------

PRVR - Regione	NR
-----------------------	----

PRVP - Provincia	NR
-------------------------	----

PRVC - Comune	NR
----------------------	----

PRVE	Asuan
-------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	moschea
--------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XI
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1083
------------------	------

DTSF - A	1083
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione egiziana
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	82
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	una vasta lacuna a destra; sbreccature
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra quadrangolare incisa con caratteri cufici
--	--

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
--	------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	arabo
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere cufiche
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	vd. foto
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le poche notizie che possediamo sulla lastra derivano dall'inventario che indica una sua probabile provenienza dalla moschea di Assuan in Egitto e il contenuto dell'iscrizione. Da questa si apprende che la lapide commemora la fondazione della moschea di Assuan da parte di un capitano del Califfo fatimita d'Egitto nell'anno 476 dell'Egira corrispondente al nostro 1083-1084. Maggiori notizie si potrebbero forse dedurre dall'articolo citato nell'inventario di Ottavio Castiglioni nella Biblioteca italiana (anno 1839, n. 93) che fin qui non abbiamo reperito. Non sappiamo come la lapide sia giunta al Bargello: assai probabile è che sia stata acquistata nei primi decenni dell'Ottocento a seguito di quel rinnovato interesse per l'oriente e l'Egitto in particolare, suscitato dalla campagne napoleoniche. Sappiamo infatti che lo stesso Leopoldo II si interessò di egittologia e oltre ad acquistare la collezione di Giuseppe Nizzoli che costituì il primo nucleo del Museo Archeologico finanziò anche una "Spedizione letteraria toscana in Egitto" che ebbe luogo nel 1828-1829 sotto la guida di Ippolito Rosellini. Non si esclude per questa lapide islamica una provenienza di tale genere.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 547728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte

FNTD - Data

1879 -

FNTF - Foglio/Carta

n. 289

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Islam Specchio

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione	00006751
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)