

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286970
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala di Donatello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Sculture 419
<b>INVD - Data</b>	1906

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Arcispedale di S. Maria Nuova

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1902/04/18
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1425
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghiberti Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1378/ 1455
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000427

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore; integrazioni

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, UR 4472
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fortuna M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: veste; manto; velo; drappo. Oggetti: scudi araldici.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Morelli o Risaliti (?)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	alle due branche passate in croce di Sant'Andrea
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rilievo è conosciuto in diverse versioni, fra cui la Madonna con Bambino della collezione Bardini. Generalmente le varie repliche note vengono riferite ad ambito ghibertiano per l'eleganza delle forme e dei panneggi. Alla cerchia del Ghiberti possiamo quindi ricondurre anche questa Madonna con Bambino proveniente da S. Maria Nuova. Nella base sono visibili due stemmi di cui uno ormai illeggibile: anche quello leggibile non risulta identificabile con certezza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Arcispedale S. Maria Nuova
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1902
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 13511

**FTAT - Note** intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 28300

**FTAT - Note** intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 208301

**FTAT - Note** intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 28299

**FTAT - Note** intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 8342

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTA - Autore** Burci E./ Mazzanti A.

**FNTT - Denominazione** Catalogo dei quadri e altri oggetti d'arte esistenti nella Raccolta del R. Arcispedale di S. Maria Nuova

**FNTD - Data** 1874

**FNTF - Foglio/Carta** n. M

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Arcispedale di S. Maria Nuova

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** SMNuova Burci/ Mazzanti

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte

**FNTD - Data** 1879 -

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 419
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	S.S.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello sculture
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Bardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 249-250
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 213
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pighi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)