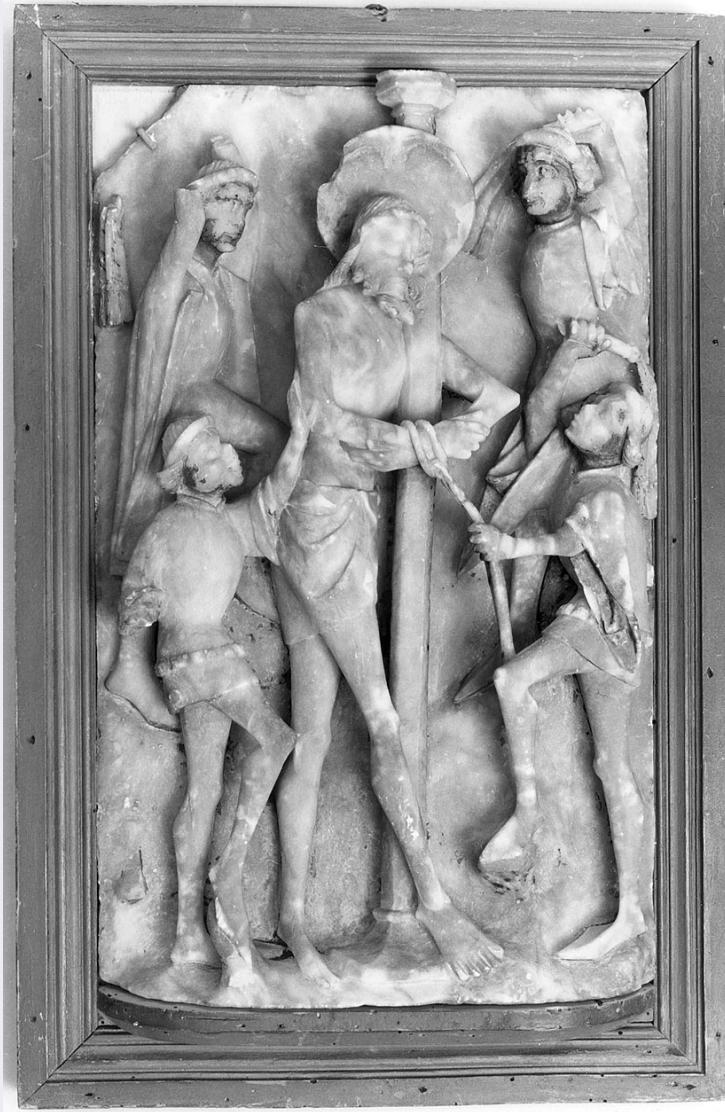


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383713 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900383713 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo alla colonna |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, deposito vicino all'armeria |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------------|
| INVN - Numero | Bargello Sculture 514 |
| INVD - Data | 1987 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Viareggio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Boilleau |
|--------------------------------------|---------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1984 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | secc. XVI/ XVII |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito inglese |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|---|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | alabastro/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 43 |
| MISL - Larghezza | 26 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole mancanze generalizzate |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR 3285/1 |
| RSTN - Nome operatore | Tecnarte |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 351 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Figure: aguzzini. Elementi architettonici: colonna. Strumenti del martirio: corde; flagelli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo rilievo come altri due raffiguranti la cattura di Cristo e l'incoronazione della Vergine, faceva probabilmente parte di un polittico o di un'ancona, costituita da più pannelli raffiguranti storie di Cristo e della Vergine. Si tratta di un tipo di manufatto che aveva una grande diffusione in Europa nel Quattrocento, trattandosi di una produzione di livello piuttosto seriale ma di grande effetto. La si trovava soprattutto in chiese in località litoranee e lungo grandi percorsi stradali, dove evidentemente vi era una maggiore facilità di diffusione. Questi oggetti di arredo chiesastico venivano prodotti in Inghilterra, durante un po' tutto il Quattrocento, e sono tradizionalmente legati al nome della città di Nottingham. Una accurata catalogazione che ha consentito di costituire delle serie cronologiche di questi manufatti è stata fatta da Cheetham. Il rilievo insieme agli altri due è entrato al Bargello nel 1985 per acquisto dalla collezione Boilleau di Viareggio, con l'esatta attribuzione alla scuola inglese di Nottingham ma con una datazione tra XVI e XVII secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Casa d'aste Finarte |

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQD - Data acquisizione | 1984 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 366309 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 547774 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte |
| FNTD - Data | 1879 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 514 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Bargello sculture |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gotico Rinascimento |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006755 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 n. 41 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cheetam F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006756 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Acquisti donazioni |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006366 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 nn. 279-281 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Luca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vaccari M.G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |