

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286971 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala di Donatello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-----------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Bargello Sculture 447 |
| INVD - Data | 1906 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giuseppe Bosticco (?) |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1906 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1420/ 1450 ca. |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Brunelleschi Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1377/ 1446 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000189 |

| | |
|--|--|
| AAT - Altre attribuzioni | Ghiberti Lorenzo bottega |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ modellatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 53 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | è stata rifatta la parte inferiore dell'opera (a partire dalle gambe del Bambino) compresa la base con gli scudi |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1973 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD, GR 7779 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, UR 4474 |
| RSTN - Nome operatore | Galli G. |
| RSTN - Nome operatore | Tucciarelli E. |
| RSTN - Nome operatore | Fortuna M. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: veste; manto; drappo; tunica. Oggetti: scudi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è una delle tante repliche (se ne conoscono attualmente circa ottanta con piccole varianti) tratte a calco da un unico modello; Gentilini (1981) ne fornisce un dettagliato elenco. Generalmente la critica a partire dal Bode ha riferito l'archetipo alla bottega del Ghiberti e all'artista stesso, ipotizzando una datazione prossima alla porta del Paradiso, per la presenza sul basamento di uno dei tanti esemplari della figura di Eva ripresa proprio da un rilievo di questa porta. Recentemente Bellosi ha messo in discussione l'attribuzione orientandola, sulla base di una attenta lettura stilistica, verso l'attività giovanile di Filippo Brunelleschi. Lo studioso raccoglie questo gruppo di terrecotte in quel numero di opere stilisticamente vicine al San Pietro per la nicchia dell'Arte dei Beccai in Orsanmichele che vanno appunto sotto il nome di Maestro del San Pietro di Orsanmichele, nel quale si nasconderebbe l'attività giovanile, intorno al primo decennio del Quattrocento, di Filippo Brunelleschi. La terracotta è giunta al Bargello per donazione di Giulio Lowengard nel 1906-1907. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Lowengard G.**ACQD - Data acquisizione** 1906/ 1907**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 215544**FTAT - Note** intero**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 216543**FTAT - Note** durante il restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Brogi 20827**FTAT - Note** intero.**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 8344**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte**FNTD - Data** 1879 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 447**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Bargello sculture**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Misericordia Firenze**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00000849**BIBN - V., pp., nn.** p. 217

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bode W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004123 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 71-79 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Civiltà cotto |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000448 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 67-88 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Ghiberti |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000088 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 724 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. E.I.2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donatello suoi |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001257 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Masaccio origini |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005115 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25, 98-100 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Lorenzo Ghiberti. Materia e ragionamenti |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1978-1979 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1989 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Pighi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |