

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349933
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala del Trecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Sculture 190
----------------------	-----------------------

INVD - Data	1879
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1385
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1399
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	65
-----------------------	----

MISL - Larghezza	35
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	mancano forse le parti metalliche; mano sinistra di rifacimento.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, UR 6683
---------------------------------	------------------

RSTN - Nome operatore	Consorzio Nike
------------------------------	----------------

RSTR - Ente finanziatore	Firenze Antiquariato Expo
---------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 3
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo. Abbigliamento. Oggetti: impugnatura dispada.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla base a sinistra
ISRI - Trascrizione	190 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura, di dimensioni non molto grandi, raffigura San Michele Arcangelo. Nella destra è ancora visibile l'impugnatura della spada, con la sinistra, che sembra essere rifatta, forse in origine sorreggeva la bilancia per pesare le anime. Non conosciamo l'ubicazione originaria della scultura né come sia giunta al Bargello dove è ricordata dal Supino alla fine del XIX secolo. Supino da un generico riferimento a bottega fiorentina del XIV secolo, in questo seguito dalla guida del Rossi. Un più attento esame stilistico a mio parere permette di circoscrivere l'esecuzione della scultura agli ultimi lustri del XIV secolo. In particolare confronti stilistici permettono di accostare il San Michele del Bargello alla scultura di Pietro di Giovanni Tedesco, che come sappiamo, fu operoso negli ultimi anni del Trecento e sui primissimi del Quattrocento a Firenze, presso il cantiere del Duomo, prima di trasferirsi, forse nel 1402 ad Orvieto. E' possibile confrontare la scultura del Bargello con gli angeli eseguiti per il Duomo e oggi conservati nel Museo dell'Opera e al Metropolitan di New York: notiamo lo stesso modo di trattare la capigliatura, lo stesso taglio del volto con mento e naso appuntiti e lo stesso ricadere delle pieghe della veste, nonché l'elegante movimento leggermente arcuato della figura.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547734

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 190
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898

BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 410 n. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006597
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006336
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arnolfo Origini
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006742
BIBN - V., pp., nn.	p. 412 n. 3.13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)