

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287118 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900287030 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Piero de' Medici detto il Gottoso |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>              | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                 | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>  |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | v del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Nazionale del Bargello                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | pareti lungo le scale  |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                       |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Bargello Sculture 506 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1974                  |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezioni medicee                 |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                    |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1570                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1930                               |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                         |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Medici Riccardi |
| <b>PRCM - Denominazione</b>                           |                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>raccolta</b>                             | Museo Mediceo  |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1930   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1966   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1570   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1570   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ferrucci Francesco di Giovanni detto Francesco del Tadda   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1497/ 1585   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000359   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porfido/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 48   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 35   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | ovale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1995   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Tecnarte Consorzio restauro beni culturali   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cornice lignea intagliata dorata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Pietro di Cosimo de' Medici; mezzo busto; profilo; orecchio sinistro. Abbigliamento: sarcotto. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Appartiene ad una serie di nove ritratti simili di personaggi di casa Medici citati come opera di Francesco Ferrucci del Tadda nella Guardaroba medica del 1570 (GM 75). Tutti i loro successivi spostamenti all'interno delle collezioni mediche sono segnalati nella Guardaroba (documenti pubblicati da Langedijk). È stato validamente ipotizzato che il Tadda abbia iniziato la serie con il rilievo di "Cosimo I" (cfr. NCTN 00287030) e con il pendant "Eleonora di Toledo" (cfr. NCTN 00287032) dato che il Vasari li menziona insieme ad una simile testa di Cristo datata al 1560 (Praga, Rudolphinum). I rilievi sono tra i primi e più importanti lavori in porfido realizzati a Firenze sotto Cosimo I, al quale è stata attribuita dal Vasari l'invenzione di un liquido per indurire gli attrezzi per la lavorazione del porfido. Successivamente con maggior fondamento, l'invenzione di questo procedimento è stata riferita a Francesco del Tadda, autore fra l'altro della tazza in porfido per la fontana nel cortile di Palazzo Vecchio (1555). Il ritratto in esame, come ha rilevato la Langedijk, è esemplato sul busto di marmo di Mino da Fiesole, conservato al museo del Bargello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | collezioni granducali mediche |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1743                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 10800            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 469065           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 n. 7660      |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario Originale della Guardaroba del Serenissimo Gran Duca di Toscana, 1570 |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1570   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | c. 67  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea             |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | GM 75  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 75  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della Guardaroba del fu Granduca Francesco I      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1587   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 23  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea             |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | GM 126   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | GM 126   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Museo Nazionale del Bargello, Robbie                         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1879   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 36  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Bargello Robbie  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1879 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 506   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Bargello sculture  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Vasari G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1878-1885  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000606   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. I, p. 112   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Cellini B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1857   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00006087   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | c. IV  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Del Riccio A.  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006088   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra medica  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1939   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003750   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 89, n. 11   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Allegri E./ Cecchi A.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002781   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 346, n. 704                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Langedijk K.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981-1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001796   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 1337, n. 11                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bellesi S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006105   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 145   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Butters S.B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006119   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 309   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 89  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra medica  |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1939   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1980   |

**AD - ACCESSO AI DATI**



**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Gnoni C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)