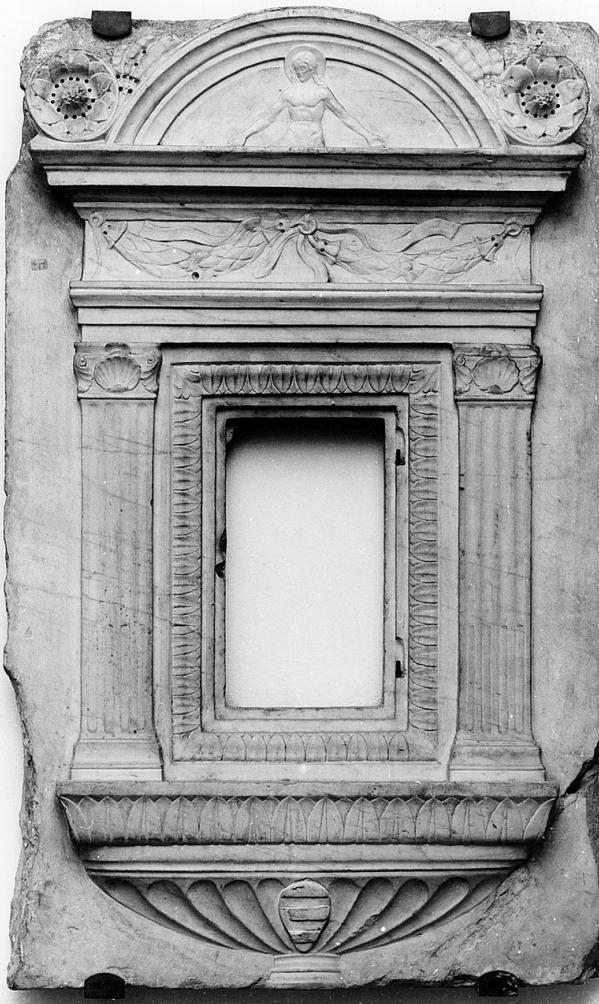


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349930
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo

v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche

ufficio capiservizio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Bargello Sculture 89

INVD - Data

1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

convento

PRCQ - Qualificazione

oratoriano filippino

PRCD - Denominazione

Convento di S. Firenze

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1867

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1485

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1499

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

ADT - Altre datazioni

sec. XVI

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	61.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rottura a destra; integrazione a stucco dello stemma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo a frontale architettonico con timpano centinato, architrave con fregio, lesene scanalate con capitello a conchiglie, cornice della porta a foglie; base a foglie e baccellature.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino
ISRI - Trascrizione	89

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Magalotti (?)
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	di nero alle due bande d'oro

NSC - Notizie storico-critiche	La mostra di tabernacolo eucaristico in esame giunse al Museo del Bargello a seguito della soppressione del convento di S. Firenze nel 1867. La mostra del tabernacolo è caratterizzata da motivi architettonici e decorativi, mentre l'inserto figurativo si limita alla lunetta in alto nella quale è raffigurato Cristo in pietà. La parte centrale fiancheggiata da lesene scanalate con curiosi capitelli a conchiglia, è sorretta da una mensola a baccellature e da una cornice a foglie; motivo quest'ultimo che ritorna anche nella incorniciatura della porticina del ciborio. Il fregio dell'architrave è decorato da un festone di foglie di alloro sorretto da nastri che si infilano in anelli. Un timpano a lunetta fiancheggiato da due rosoni conclude la composizione architettonica. Il Supino lo cita nella guida del 1898 come manufatto di arte fiorentina della fine del XVI secolo. La tipologia dei due rosoni dai quali si dipartono baccelli che affiancano la lunetta fa parte del repertorio decorativo, anche di ispirazione sangallesca, in auge tra la fine degli anni Ottanta e l'ultimo decennio del Quattrocento; a questo periodo mi sembra più opportuno riferire il
---------------------------------------	---

nostro tabernacolo. Ad un ambito ancora tardo quattrocentesco rinvia anche il modellato della figura di Cristo scolpito nella lunetta. Lo stemma visibile in basso nella mensola è tradizionalmente ritenuto della famiglia Magalotti. Si tratta tuttavia di una integrazione successiva in stucco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato Italiano
ACQD - Data acquisizione	1867
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 407713

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 89
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 58 n. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 143

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Romagnoli G.**FUR - Funzionario responsabile** De Luca F.**FUR - Funzionario responsabile** Vaccari M.G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)