

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349930
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	ufficio capiservizio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello Sculture 89
<b>INVD - Data</b>	1879
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	oratoriano filippino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Firenze
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1867
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1485
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	61.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rottura a destra; integrazione a stucco dello stemma

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tabernacolo a frontale architettonico con timpano centinato, architrave con fregio, lesene scanalate con capitello a conchiglie, cornice della porta a foglie; base a foglie e baccellature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	89

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Magalotti (?)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	di nero alle due bande d'oro

**NSC - Notizie storico-critiche**

La mostra di tabernacolo eucaristico in esame giunse al Museo del Bargello a seguito della soppressione del convento di S. Firenze nel 1867. La mostra del tabernacolo è caratterizzata da motivi architettonici e decorativi, mentre l'inserito figurativo si limita alla lunetta in alto nella quale è raffigurato Cristo in pietà. La parte centrale fiancheggiata da lesene scanalate con curiosi capitelli a conchiglia, è sorretta da una mensola a baccellature e da una cornice a foglie; motivo quest'ultimo che ritorna anche nella incorniciatura della porticina del ciborio. Il fregio dell'architrave è decorato da un festone di foglie di alloro sorretto da nastri che si infilano in anelli. Un timpano a lunetta fiancheggiato da due rosoni conclude la composizione architettonica. Il Supino lo cita nella guida del 1898 come manufatto di arte fiorentina della fine del XVI secolo. La tipologia dei due rosoni dai quali si dipartono baccelli che affiancano la lunetta fa parte del repertorio decorativo, anche di ispirazione sangallescica, in auge tra la fine degli anni Ottanta e l'ultimo decennio del Quattrocento; a questo periodo mi sembra più opportuno riferire il

nostro tabernacolo. Ad un ambito ancora tardo quattrocentesco rinvia anche il modellato della figura di Cristo scolpito nella lunetta. Lo stemma visibile in basso nella mensola è tradizionalmente ritenuto della famiglia Magalotti. Si tratta tuttavia di una integrazione successiva in stucco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato Italiano

ACQD - Data acquisizione 1867

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 407713

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte

FNTD - Data 1879 -

FNTF - Foglio/Carta n. 89

FNTN - Nome archivio Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Bargello sculture

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Supino I.B.

BIBD - Anno di edizione 1898

BIBH - Sigla per citazione 00001901

BIBN - V., pp., nn. p. 58 n. 131

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campani A.

BIBD - Anno di edizione 1884

BIBH - Sigla per citazione 00006101

BIBN - V., pp., nn. p. 143

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vaccari M.G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)