SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287003
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala di Donatello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 461
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea della Petraia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	sec. XIX fine
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1919/06/16
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1465
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1468
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agostino di Duccio
AUTA - Dati anagrafici	1418/ 1481 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000005
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Salutati Benedetto
CMMD - Data	1465 (?)
CMMC - Circostanza	nozze con Nanna Ridolfi
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute della policromia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7762
RSTN - Nome operatore	Galli G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Abbigliamento: vesti; manto; velo. Oggetti: scudo araldico; vaso. Vegetali: fiori; gigli; festone d'alloro. Decorazioni: mandorla; testa di cherubino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Salutati/ Ridolfi
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	partito; nel primo d'azzurro al monte di sei cime d'oro attraversato da una banda di rosso e accompagnato in capo da una corona d'oro con due palme dello stesso uscenti dalla medesima e passate in croce di Sant'Andrea; di rosso alla branca d'oro accompagnata di due stelle dello stesso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo fu scoperto dal Gamba nella villa di Castello; lo studioso ne individuava la provenienza dalla villa della Petraia che nel XV secolo fu dei Salutati, prima di passare ai Medici nel Cinquecento. Il Gamba riteneva il rilievo databile al 1465 in base allo stemma dipinto sulla sinistra, raffigurante le arme dei Ridolfi e dei Salutati: in quell'anno infatti si celbrarono le nozze tra Nanna di Antonio Ridolfi e Benedetto di Antonio Salutati che nel 1468 acquistò la villa della Petraia. Attribuzione, datazione e collegamento all'evento sono state riconfermate anche dagli studi successivi. La composizione dell'opera è simile ad un rilievo in marmo, oggi conservato al Louvre, conosciuto col nome di Madonna di Auvilliers, attribuito ad Agostino di Duccio; la Brunetti ritiene che lo stucco del Bargello autentico e il marmo a Parigi una copia di bottega. Il Caglioti (Eredità del Magnifico) ritiene che la Madonna francese sia autografa di Agostino, realizzata nella seconda metà del sesto decennio e suppone per essa una committenza medicea. La Madonna del Bargello, come un'altra terracotta di minor qualità conservata a Los Angeles sarebbe una derivazione con molte varianti, forse in parte realizzata dalla bottega, da questo rilievo in marmo. Il Caglioti nota anche la particolarità tecnica del rilievo ritenuto dagli studiosi opera in stucco, in realtà eseguito in terracotta ricoperta da un sottile stratto di gesso dipinto. Il rilievo fu conservato alla Petraia probabilmente fino alla fine del XIX secolo, e in ogni caso qui è ricordato dagli inventari cinque e seicenteschi; forse alla fine dell'Ottocento passò alla villa di Castello e da lì, nel 1919 giunse al Bargello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182855
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 185521
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 30520
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 8379
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 389385
FTAT - Note	dopo il restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventari di palazzi e ville
FNTD - Data	1596/ 1604
FNTF - Foglio/Carta	(1598) c. 234
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 198
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 198
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di mobili esistenti in alcune ville etc.
FNTD - Data	1607/ 1609
FNTF - Foglio/Carta	c. 59
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 290
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 290
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Palazzo della Petraia
FNTD - Data	1649
FNTF - Foglio/Carta	c. 14v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stao di Firenze/ Guradaroba medicea
FNTS - Posizione	628

FNTI - Codice identificativo	ASF GM 628
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 461
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00006297
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Modigliani E.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00006301
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pointner A.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00006296
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson H.W.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00006298
BIBN - V., pp., nn.	p. 334 nota 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00006299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-131
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001086
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00006300
BIBI - V., tavv., figg.	t. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	p. 310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Donatello
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000666
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eredità Magnifico
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002711
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00006303
BIBN - V., pp., nn.	p. 329 nota 14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eredità del Magnifico 1492-1992

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pighi S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)