

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale	00286790
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Oceano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	cortile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 429
INVD - Data	1906
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	giardino
PRCD - Denominazione	Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	prato dell'Anfiteatro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1576

PRDU - Data uscita	1618
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	giardino
PRCD - Denominazione	Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	zona a sinistra di palazzo Pitti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1618
PRDU - Data uscita	1637
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	giardino
PRCD - Denominazione	Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCS - Specifiche	vasca dell'Isolotto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1637
PRDU - Data uscita	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1567
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1576
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boulogne Jean de detto Giambologna
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000165
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Oceano. Attributi: (Oceano) scettro; delfino; conchiglia.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statua monumentale faceva parte in origine della Fontana dell'Oceano commissionata da Cosimo I al Giambologna per il Giardino di Boboli. Avendo fatto venire nel 1567 dalle cave dell'Elba una grande tazza di granito (Lapini A.), il granduca incaricò lo scultore di creare con essa una fontana pronunciando, secondo la testimonianza del Baldinucci, queste parole: "Sia dunque tuo pensiero il fare essa fonte in modo, che la tazza faccia onore a te, e l'opere tue alla tazza". Il Giambologna inventò allora "un bellissimo piede, e sopra la medesima (la tazza) accomodò un esagono con tre figure di marmo rappresentanti tre fiumi, che versano acqua nella tazza figurata per lo mare Oceano, e questi sono il Nilo, il Gange e l'Eufrate, tutti in atto di sedere, che se fossero ritti, alzerebbersi fino a quattro braccia; e il basamento adornò con bassi rilievi bellissimi di storie marittime. Nella più alta parte fece il Nettuno, che posando sopra angustissimo spazio si fa vedere per termine della fonte con maraviglia d'ognuno". Probabilmente egli si dedicò alla realizzazione della fontana fin dal 1567. Certo è che eseguì un modello nel 1571 e agli anni successivi (1572-1575) risalgono numerosi pagamenti a lui effettuati per l'opera. Fin dal maggio 1576 la fontana fu installata al centro dell'anfiteatro. Nella statua del Nettuno si possono vedere strette analogie con il "Nettuno " di Bologna eseguito dal Giambologna in collaborazione con Tommaso Maureti negli anni 1563-1566. Tuttavia rispetto alla scultura di Bologna l'esemplare fiorentino risulta, a parere del Pope Hennessy, più goffo e meno dinamico tanto da far pensare che era stato eseguito nella bottega da un modello del Giambologna. Dal 1811 è al Bargello sostituita da una copia di Raffaello Romanello.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 118198
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 46259
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7533
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1574/ 1756
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee
FNTS - Posizione	85
FNTI - Codice identificativo	ASF FF/ FM 85
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTD - Data	1575
FNTF - Foglio/Carta	cc. 17, 26
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche, Fabbriche Medicee
FNTS - Posizione	56
FNTI - Codice identificativo	ASF FF/ FM 56
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1879 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 429
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Laschke B.
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBH - Sigla per citazione	00006120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1757
BIBH - Sigla per citazione	00003790
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inghirami F.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00005414
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00006157
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. X, parte III, pp. 717-730
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001597
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F./ Chatfield J.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55, 74-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini Giusti L.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBH - Sigla per citazione	00006182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, note 40-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avery C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lapini A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00003346
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holderbaum J.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006180
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146, 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giambologna
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00006926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247, n. 48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giambologna, gli dei, gli eroi. Genesi e fortuna di uno stile europeo nella scultura
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)