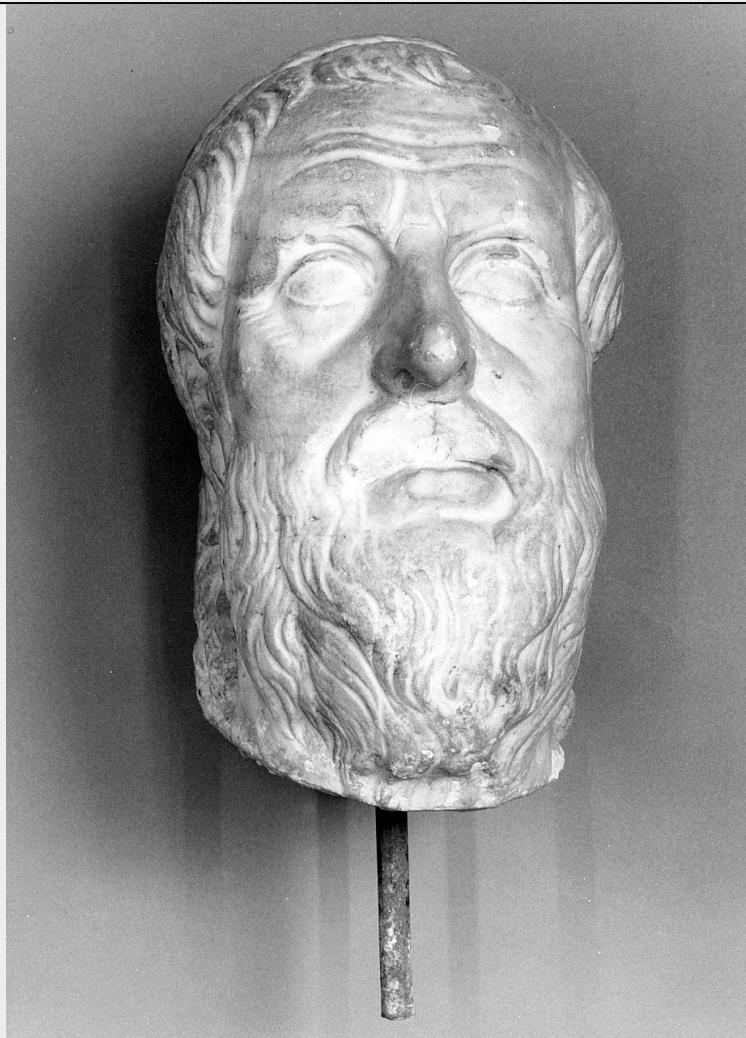


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00349953
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa d'uomo con barba
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

**LDCU - Indirizzo**

v del Proconsolo, 4

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Nazionale del Bargello

**LDCS - Specifiche**

secondo piano, deposito vicino all'armeria

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Bargello Sculture 341

**INVD - Data**

1879

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

opificio

**PRCD - Denominazione**

Opificio delle Pietre Dure

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIV

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1300

**DTSF - A**

1324

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	stuccature; abrasioni; mancanze
--------------------------------------	---------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa frammentaria interrotta all'altezza del collo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: uomo.
--	------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	341 (rosso)
----------------------------	-------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	di lato
-------------------------	---------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	341
----------------------------	-----

**NSC - Notizie storico-critiche**

La testa frammentaria è giunta al Bargello dall'Opificio delle Pietre Dure in periodo impreciso, come risulta dall'inventario. La testa con il suo riferimento classico ai volti barbuti dei filosofi antichi mostra caratteristiche stilistiche che trovano confronti nella scultura degli inizi del XIV secolo tra le maestranze che lavorano nel cantiere della cattedrale di Santa Maria del Fiore, e non sembra fuori luogo accostarla al gruppo di teste provenienti dal Museo archeologico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 550633
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
<b>FNTD - Data</b>	1879 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 341
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello sculture

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arnolfo Origini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006742
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 224-276

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pomarici F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006743
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vaccari M.G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)