

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00286667
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione**      statua

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**      Cosimo I de' Medici in veste di Augusto imperatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**      ITALIA  
**PVCR - Regione**      Toscana  
**PVCP - Provincia**      FI  
**PVCC - Comune**      Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**      palazzo  
**LDCQ - Qualificazione**      statale  
**LDCN - Denominazione attuale**      Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo  
**LDCU - Indirizzo**      v del Proconsolo, 4  
**LDCM - Denominazione raccolta**      Museo Nazionale del Bargello  
**LDCS - Specifiche**      cortile, lato nord

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**      Bargello Sculture 15  
**INVD - Data**      1879

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**      luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**      ITALIA  
**PRVR - Regione**      Toscana  
**PRVP - Provincia**      FI  
**PRVC - Comune**      Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**      palazzo  
**PRCD - Denominazione**      Palazzo degli Uffizi  
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**      Complesso vasariano  
**PRCS - Specifiche**      esterno, testata

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Vecchio o della Signoria
-----------------------------	----------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala dei Cinquecento
--------------------------	----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1592
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1572
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1573
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Danti Vincenzo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530/ 1576
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000300
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Poggini, Domenico
---------------------------------	-------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	280
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	78
-------------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	74
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1967
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 5521
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, UR 2081
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, UR 5581a
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Consorzio Nike

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cosimo I (Augusto imperatore); figura intera in piedi. Abbigliamento: armatura; elmo; calzari. Attributi: (Cosimo) scudo con capricorno e sette stelle; tartarughe e vela. Oggetti: fasci romani.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Cosimo I de' Medici
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	capricorno, stelle (7)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Cosimo I de' Medici
<b>STMP - Posizione</b>	sulle strisce della corazza
<b>STMD - Descrizione</b>	vela, tartarughe

**NSC - Notizie storico-critiche**

La raffigurazione di Cosimo I nella doppia veste di Augusto-Ercole, simboleggiato dall'elmo a forma di leone, rientra nell'esaltazione estrema del potere personale del granduca. Summers collega l'opera a documenti riguardanti una statua di Cosimo I eseguita da Danti per la testata degli Uffizi (Gaye G. , Carteggio v. III, pp. 250-251; Frey K. , 1923, v. III, pp. 203-204) e la data fra 1572 e 1573. A proposito di questo ritratto del granduca fatto per gli Uffizi il Borghini ricorda che fu levato dalla collocazione prima del 1581, epoca in cui Giambologna fu incaricato di realizzarne un'altro in sostituzione. É difficile appurare se si tratti realmente dell'opera in questione; la critica non condivide unanimamente l'ipotesi di Summers. L'opera esaminata é comunque ricordata nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio da fonti dei secoli successivi: secondo Heikamp (che circoscrive la datazione al decennio 1762-1773) vi era già collocata dal 1592 con altre sette sculture di artisti contemporanei. Bocchi-Cinelli (1677) cita il pezzo come opera del Danti, ma lo reputa erroneamente il ritratto di

Giovanni de' Medici benchè fornisca la giusta interpretazione in bozze manoscritte; Richa (1761) riprende l'errata indentificazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicce
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 13439
FTAT - Note	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 17254

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 58329

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 147248

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 7410

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	Cinelli G.
FNTT - Denominazione	Bozze per le bellezze di Firenze
FNTD - Data	1677 ante
FNTF - Foglio/Carta	c. 42v.
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	magl. XIII, 34

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BNCF Cinelli
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
<b>FNTD - Data</b>	1879 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello sculture
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII, p. 386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Summers J.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006152
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-174, 305-307, 396-397, 421-424
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lessmann J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004462
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 216-220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allegri E./ Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002781
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 326-327
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 668
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fidanza G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003496
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Pighi S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)