

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400000

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400000

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione consolle

OGTV - Identificazione serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Reale   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Musei Reali Torino  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazzetta Reale, 1  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano I, 29, Cappella privata della Regina, angolo di sud-ovest |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 773   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | D.C. 1404   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1908  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 6642  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1880  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1738  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1739  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | progettista   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | contesto  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Alfieri Benedetto   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1699/ 1767  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000004  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | intagliatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bosso Giovani Luigi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1680/ 1746  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000024  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo verde   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 87  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 67  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 53  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Depositi di polvere, piccole cadute e abrasioni della doratura.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Consolle angolare in legno intagliato e dorato, arrotondata verso il muro e sagomata nella parte anteriore. Le gambe sono due, arcuate a biscia con piede arricciato, riccamente decorate con motivi fitomorfi, nervature e volute. Le gambe posano sullo zoccolo del lambris, aggettante rispetto al perimetro della sala e decorato con fiorone centrale. Sotto il piano, realizzato in marmo verde delle Alpi, si trova un ornato a palmetta entro volute e fogliami stilizzati. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48A983 : 48A9813 : 48A983112  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a volute; motivi decorativi a palmetta.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello verde  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali / numeri arabi   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto il piano d'appoggio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | D.C. 1404   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a timbro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto il piano d'appoggio, su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | TORINO/ D.C./ 1404/ 1908  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a timbro rosso  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto il piano d'appoggio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 773   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it                          |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2017/08/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | MRTO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Servizio Documentazione e Catalogo  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MRT0001764  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2017/08/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | MRTO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Servizio Documentazione e Catalogo  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MRT0001765  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mostra del Barocco piemontese  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000014   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | vol. III, tav. 61a   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Antonetto, Roberto   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2010   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000032   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | vol. II, p. 317  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2016   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000040   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 122, 125 n. 5, 128   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Accornero, Chiara  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cermignani, Davide   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gualano, Franco  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Semenzato, Arianna Cinzia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu, Giorgio Ettore  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 773 (1966): "Cantoniere in legno intagliato e dorato stile barocco con 2 gambe a biscia recanti un mazzo di fiori. Piano coperto da lastra in marmo verde di Susa. Alt. mt. 0,84". |