

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400923

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400914

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione applique

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Reali Torino |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano I, 21, Galleria del Daniel, parete ovest, specchiera n. 3, in alto, a destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | NR |
| INVD - Data | 1966 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | D.C. 982 |
| INVD - Data | 1908 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 6113 |
| INVD - Data | 1880 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1748 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1748 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ladatte Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1706/ 1787 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000031 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | cristallo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 23 |
| MISS - Spessore | 30 |
| FRM - Formato | mistilineo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | depositi di polvere sui bracci e sui piattelli, lieve ossidazione della parte metallica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Esemplare a due bracci dall'andamento sinuoso, ornati da motivo a foglie allungate e avvolgenti. Essi si sviluppano dal corpo di sostegno fissato al muro costituito da una serie di elementi a voluta, pelacette e ghirlande floreali che variamente si intrecciano. Piattello e coppetta in cristallo a forma di corolla floreale stilizzata come il bocciolo in cui inserire il corpo illuminante. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| | Tra il 1742 e il 1749 la Galleria del Daniel fu oggetto di un totale riallestimento su progetto del primo architetto di corte Benedetto Alfieri. Esso prevedeva un rivestimento delle pareti con ricca boiserie, secondo uno stile di maturo rococò, con partiti decorativi a intaglio, specchi, sovrapporte e cornici atte ad ospitare i dipinti della quadreria regia. L'assetto di ciascuna specchiera prevede, secondo canoni di calcolata simmetria, la presenza di una serie di "punti luce" sotto forma di appliques di diversa misura (due, tre, quattro e cinque bracci), disposte in corrispondenza della fascia inferiore e mediana dei dipinti. Le appliques furono eseguite in bronzo dorato, seguendo il modello creato dal regio scultore e fonditore Francesco Ladatte nel 1748. Il |

NSC - Notizie storico-critiche

raffinato disegno dall'andamento serpentinato, seguendo così quella ideale "linea della bellezza" teorizzata pochi anni dopo (1753) da William Hogarth, prevedeva la varietà non solo nella forma della parte fissata al muro, ornata da un collaudato repertorio di motivi floreali e pelacette, ma anche nella disposizione e posizionamento di ciascun braccio, rendendo, di fatto, quasi unica nella propria struttura ogni applique. La numerazione relativa alla sequenza inventariale (1880, 1908, 1966) è stata attribuita arbitrariamente all'esemplare in oggetto, dal momento che i numeri indicati negli inventari, forse apposti sul retro di esso, non sono visibili ad una osservazione frontale e senza smontare l'opera della sua collocazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT946/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT941/DIG

FTAT - Note

visione d'insieme della parete

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Palazzo Reale a Torino. Allestire gli appartamenti dei sovrani (1658-1789)

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

00000040

BIBN - V., pp., nn.

pp. 151-152

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Facchin, Laura |
| RSR - Referente scientifico | Cermignani, Davide |
| RSR - Referente scientifico | Corso, Giorgia |
| RSR - Referente scientifico | Barberi, Sandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Corso, Giorgia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | CITAZIONI INVENTARIALI D.C. 982 (1908): Primo Piano. Galleria del Daniele: "980-998 (nuovo), 6111-6127 (vecchio) Diciotto viticci, a due lumi ciascuno, in bronzo dorato e cesellato in stile Barocco L. 30 cad. più 0.20 per le loro padelline di cristallo"; 6113 (1880): n. inv. nuovo 6113. Piano primo. Galleria del Daniele N. 21: "n. inv. 6111-6127 Diciotto Viticci a due lumi cad.o di bronzo dorato, stile, barocco, antichi; 6129 Trentasei Boggiuoli di cristallo semplice a c.mi 15 cad.o per i sudd.i Viticci". |